



Žirovske novice

Časopis za občino Žiri | Junij 2021 | Letnik 2 | Številka 3



Trudijo se še izboljšati dostopnost

Občinskim svetnikom so na zadnji seji predstavili tudi poročilo ambulante Arcus Medici o obsegu in vrsti dejavnosti, ki jo izvajajo. Poseben poudarek so namenili izzivom, ki jih je prinesla epidemija covid-19.

MATEJA RANT, FOTO: TANJA MLINAR

Žirovski zdravniki so bili v zadnjem obdobju deležni kritik zaradi slabe dostopnosti, na kar so vplivali tudi ukrepi, povezani z epidemijo covid-19. Zato so se na občini odločili, da na sejo občinskega sveta povabijo zdravnika iz ambulante Arcus Medici in skupaj poiščejo rešitve glede zdravstvene oskrbe v Žireh, ki je ob kritikah deležna tudi številnih pohval. Dobro sodelovanje tako z županom kot občinskimi svetniki je namreč po mnenju zdravnika Jake Strela iz ambulante Arcus Medici ključno pri zagotavljanju zdravstvene oskrbe in na splošno zdravja prebivalstva.

"Cilj našega dela je spodbujati skupnostni pristop k zdravju v občini," je pojasnil Strel in dodal, da v prvi vrsti zagotavljajo zdravstveno oskrbo vsem občanom takoj, ko jo potrebujejo, obenem pa želijo motivirati ljudi, da tudi sami kaj naredijo za svoje zdravje, torej da pacienti prevzemajo del odgovornosti za svoje zdravje. "Naš cilj je, da vsi skupaj skrbimo za zdravje populacije, kar nam očitno uspeva, saj je Občina Žiri letos prejela priznanje za najbolj zdravo občino." Je pa tudi delo v njihovi ambulanti zaznamovala epidemija covid-19, kar je pacientom otežilo neposredni dostop do zdravnikov. V skladu z navodili ministrstva za zdravje se je bilo namreč treba na vsak pregled v ambulanti naročiti. Obenem so se obremenitve za zaposlene v obdobju epidemije bistveno povečale, saj morajo ob rednem delu v ambulanti izvajati še dežurstva v Zdravstvenem domu Škofja Loka in delo v tamkajšnji covidni ambulanti, nanje se ljudje obračajo tudi glede informacij v zvezi s covidom-19 in cepljenjem. "Tako število klicev kot elektron-

Nova urbana oprema na kopališču Pustotnik

Na kopališču Pustotnik bodo v torek, 22. junija, ob 18. uri tudi uradno predali v uporabo urbano opremo iz odsluženega lesa, ki je nastala v okviru projekta krožnega gospodarstva Lesni feniks. Projekt je v 17 mesecih povezal pet partnerjev, rezultat projekta pa je tudi dvajset klopi, devet ležalnikov in garderoba iz odsluženega lesa na kopališču Pustotnik. Izbrane ideje dijakov Šolskega centra Škofja Loka bodo ob tej priložnosti tudi nagradili.

Podelili bodo tri občinska priznanja

Na javni poziv občine za zbiranje predlogov za podelitev letošnjih občinskih priznanj so do 10. maja prejeli tri predloge, in sicer vse tri za priznanja Občine Žiri, medtem ko za naziv častni občan letos ni bilo predloga. Občinski svetniki so tako na predlog Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja na zadnji seji sprejeli sklep, da se letos priznanja Občine Žiri podelijo Stanetu Kosmaču, Zoranu Zupančiču in Marijanu Dolencu.



Epidemija covid-19 je vplivala tudi na delo ambulante Arcus Medici.

skih sporočil je izrazito naraslo, zato smo že sprejeli številne ukrepe, da bi odpravili težave, povezane s tem. Zlasti dopoldne smo okrepili ekipe, da bi poskrbeli za večjo odzivnost na telefonske klice, obenem pa predvsem mlajše spodbujamo, da stik z nami vzpostavijo po elektronski pošti." Ob tem je svetnica Vesna Kranjc predlagala še uvedbo tako imenovanih usmerjenih klicev, kjer bi pacienti že s pritiskom na določeno številko izbrali, katero storitev želijo – napotnico, testiranje, termin za pregled ... Druga možnost je po njenih besedah uvedba uradnih ur, ko bi bil vedno kdo dosegljiv na telefonski številki ambulante. Obžaluje namreč, da zdravnikom to krni dobro ime in ugled, ki so si ga sicer s svojim delom pridobili v Žireh. Jaka Strel je zatrdil, da so vse dosedanje pritožbe, ki jih dojemajo kot dobronamerne kritike, pri svojem delu upoštevali ter že sprejeli številne organizacijske in procesne ukrepe za izboljšanje dostopnosti do ambulante Arcus Medici ter kakovost in varnost obravnave v ambulantah.

**NASLEDNJA ŠTEVILKA ŽIROVSKIH NOVIC BO IZŠLA
10. SEPTEMBRA 2021. PRISPEVKE ZANJO LAHKO
POŠLJETE DO PETKA, 24. AVGUSTA 2021, NA NASLOV
MATEJA.RANT@G-GLAS.SI.**

Ministru predstavili infrastrukturne projekte

V okviru delovnega obiska na Škofjeloškem so ministra za infrastrukturo Jerneja Vrtovca s sodelavci gostili tudi v občini Žiri, kjer so ga seznanili s projekti, ki potekajo na področju infrastrukture, in nadaljnji načrti na tem področju.

MATEJA RANT, FOTO: ARHIV OBČINE

Minister za infrastrukturo Jernej Vrtovec si je ob obisku na Škofjeloškem ogledal tekoče projekte na področju cestne infrastrukture in se z župani pogovarjal o nadaljnjih projektih, s katerimi bi zagotovili večjo povezljivost območja. "To so zelo lepi kraji, ki jih moramo infrastrukturno še dodatno krepiti, da bodo še bolj povezljivi med seboj," je poudaril minister Vrtovec in dodal, da država iz proračuna namenja ogromno sredstev za ureditev cestne infrastrukture in razvoj teh krajev. "Vzdrževanje in obnova cest sta na teh območjih namreč precej težja in posledično dražja kot na ravninskih območjih," je opozoril. V občini Žiri se je minister najprej sestal z županom Janezom Žakljem na delovnem srečanju na občini, nato pa sta se skupaj odpravila na ogled infrastrukturnih projektov v občini. Ogledal si je novozgrajeni odsek obvoznice Žiri in se seznanil z načrtom nadaljevanja gradnje obvoznice od Petrola do mostu proti Logatcu. Kot je pojasnil župan, so že objavili razpis za ta odsek, izbira izvajalca bo potekala v drugi polovici junija, gradnja pa se bo predvidoma začela avgusta. Ob tem je župan opozoril na pomen nadaljevanja gradnje obvoznice za vstop v hitro razvijajočo se industrijsko cono Žirov, skozi katero so se prav tako sprehodili. Ministru so predstavili še problematiko ceste s pločniki proti Idriji na območju Starih Žirov, nato pa so se ustavili še na Selu, kjer so pred dvema letoma izvedli rekonstrukcijo regionalne ceste in uredili pločnike. Ministra so ob tej priložnosti seznanili z načrtovano ureditvijo kritičnega odseka ceste pr' Cenet, ki naj bi jo izvedli v prihodnjem letu. V sklopu obiska je župan ministra in sodelavce seznanil tudi s skupnimi načrti občin na Škofjeloškem za izgradnjo kole-



Minister si je ogledal infrastrukturne projekte v občini.



Minister Jernej Vrtovec na delovnem srečanju na Občini Žiri

sarske povezave, pri čemer si želijo tudi aktivnejše vloge ministrstva. Minister je zagotovil, da so vsi projekti vključeni v državni proračun in bodo s sofinanciranjem občine v prihodnjem letu oziroma letih tudi izvedeni. Kot je še pojasnil minister, bodo v prihodnjih sedmih, osmih letih za kolesarske povezave tudi s pomočjo evropskih sredstev zagotovili od 25 do 30 milijonov evrov, pri čemer računajo, da bodo uredili po deset kilometrov kolesarskih povezav na leto. "Tako želimo omogočiti razvoj kolesarskega turizma, pri čemer je naša naloga skupaj z občinami zagotoviti kolesarsko infrastrukturo." Obisk na Škofjeloškem je sicer minister ocenil kot zelo konstruktiven. "Na tem območju poteka veliko projektov. Verjamem, da se nam bo naložba v razvoj podeželja obrestovala," je poudaril in dodal, da bodo ljudje ostajali na podeželju le, če jim bodo zagotovili primarno infrastrukturo. "V občinah na Škofjeloškem smo kar dobro zastavili, kaj je še treba narediti, da razvoj ne bo zastal." Na ta način bodo namreč po ministrovih besedah zagotovili tudi nemoteno delovanje gospodarstva in še naprej ohranjali nizko brezposelnost, ki je značilna za to območje.

Občinska proslava ob dnevu državnosti

V Športni dvorani Žiri bodo v četrtek, 24. junija, ob 20. uri pripravili občinsko proslavo ob trideseti obletnici ustanovitve države Slovenije. Zaradi lažje organizacije dogodka je treba udeležbo na proslavi potrditi do srede, 23. junija, na elektronski naslov občina.ziri@ziri.si ali telefonsko na številko 04 50 50 700.

KOLOFON

ŽIROVSKE NOVICE (ISSN 1408-2810) izhajajo kot priloga časopisa Gorenjski glas za občino Žiri. Izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, Kranj, info@g-glas.si, 04/201-42-10. Občina Žiri, Loška cesta 1, 4226 Žiri. Odgovorna urednica: Mateja Rant, mateja.rant@g-glas.si. Oglasno trženje: Robert Aleksič, robert.aleksic@g-glas.si, telefon: 040/508-891. Delovni čas: ponedeljek, torek, četrtek in petek od 8. do 15. ure, sreda od 8. do 16. ure, sobote, nedelje in prazniki zaprto. Priprava za tisk: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj. Tisk: Nonparel, d. o. o. Naklada: 1.800 izvodov. Distribucija: Pošta Slovenije. Žirovske novice vsa gospodinjstva v občini Žiri prejema brezplačno. Na naslovnici: Kržišnikov vrt / Foto Gorazd Kavčič

Pri delu na občini v oporo odlični sodelavci

Funkcijo župana Janez Žakelj po novem opravlja nepoklicno, saj so ga s prvim majem imenovali za državnega sekretarja na ministrstvu za obrambo. Delo na občini kljub temu nemoteno poteka naprej.

MATEJA RANT

► **Pred časom ste prevzeli funkcijo državnega sekretarja na ministrstvu za obrambo, zato nekatere skrbi, kaj to pomeni za vodenje občine ...**

Bistvenih sprememb ne bo, saj imam na občini odlične sodelavce, v veliko pomoč mi je tudi direktor občinske uprave; imenoval sem še podžupana, ki bo veliko stvari prav tako prevzel na svoja ramena. Kadar je treba, se o vseh stvareh pogovorimo. Res nimam več osem ur na dan časa za občino, a v mislih sem vedno tudi pri občinskih zadevah, seveda pa sem zraven pri vseh večjih stvareh v občini, kot je bil nedavni obisk ministra za infrastrukturo, vodstva Osnovnega zdravstva Gorenjske ali pa sestanek z direktorico SeneCure ... To so vse stvari, ki so še vedno prednostne in temu prilagodim preostalo delo. Nekatere druge stvari pa so seveda morali v večji meri prevzeti tudi sodelavci.

► **Kaj vas je prepričalo, da ste se odločili za odhod v Ljubljano?**

Zadolžen sem za civilni del ministrstva za obrambo, to je Uprava za zaščito in reševanje, Civilna zaščita ipd. Vsekakor je pretehtalo, da mi funkcije ne bo treba opravljati celoten mandat, ampak zgolj kakšno leto. Zagotovo pa mi to pomeni tudi nove izzive, obenem pa gre za področje, ki ga kot župan že deset let spremljam in dobro poznam, neposredno smo se že soočili z žledolomom in poplavami, s kolegi župani pogosto razpravljamo o teh temah. Je pa tako,



Janez Žakelj / Foto: Tanja Mlinar

da je včasih treba sprejeti, kar ti kdo ponudi, če želiš, da se stvari razvijajo v pravo smer. Ljudi z izkušnjami tudi ni neskončno mnogo. In ko mi je minister Matej Tonin predstavil to ponudbo, sem se pač odločil in jo sprejel.

► **Kako pa so to, da ste zdaj verjetno še več odsotni kot prej, sprejeli vaši domači?**

Najprej sem se seveda posvetoval z ženo; otrok nimamo zato, da bi nam bili v breme, ampak v veselje. Takoj za ženo sem se pogovoril z direktorjem občinske uprave in prihodnjim podžupanom. Bili so edini, ki so vedeli, da sem dobil ponudbo, in v enem dnevu sem se potem odločil, v enem tednu pa nastopil funkcijo. To ni bila stvar, o kateri bi dolgo razmišljal. Vsekakor je to nov izziv, nisem pa nikoli želel biti vodja pogajalske skupine s sindikati, a me je tudi to doletelo. Kolegi se šalijo, da ima vsak kruh skorjo – in tudi ta jo ima.

► **Katere so glavne naloge, ki jih je prevzel podžupan Jože Stanonik?**

Podžupan je s svojimi izkušnjami v pomoč direktorju občinske uprave pri odločanju o občinskih projektih, pri čemer bi posebej omenil pločnike v Novi vasi in kolesarske poti, kot predsednik komisije za šport je aktiven tudi na tem področju, med drugim pri odločitvah glede nove športne dvorane. Presenetil me je z besedami, da bi vsem, ki pravijo, da se na občini nič ne dela, predlagal, da se za 14 dni zaposlijo na občini. Če ne poznaš običajnih poti odločanja, je mogoče res videti, da se nič ne dela, saj vsaj dve tretjini našega dela predstavlja "papirno" delo, pogovori in usklajevanja, kar se na zunaj ne vidi.

► **Na zadnji seji občinskega sveta ste na podlagi številnih pripomb o slabi dostopnosti zdravnikov v Žireh svetnikom predstavili delo ambulante Arcus Medici. Kako pa vi ocenjujete delo zdravnikov?**

Predvsem sem zelo vesel, da je bil zdravnik Jaka Strel pripravljeni priti na sejo in se pogovoriti s svetniki. Sam kot župan lahko rečem, da odlično sodelujemo s sedanjo ekipo zdravnikov, vedno pa sem jim prenesel tudi informacije občanov, ki so se obračali name, če so bili s čim nezadovoljni. Zato me še toliko bolj veseli, da so lahko tudi svetniki zdravnika sami seznanili s problemi na tem področju, zdravnik pa jim je lahko neposredno predstavil, kaj so v zvezi s tem že naredili in kaj še bodo. Prepričan sem, da je to lahko zelo koristno sodelovanje, ki ga je treba vzdrževati tudi v prihodnje. Računamo, da bodo zdravniki na eni od prihodnjih sej predstavili desetletno strategijo razvoja zdravstva. Zagotovo so zdaj dobili določene signale, kaj ljudi moti, kot sta recimo problematika osebne obravnave ali dostopnost. Zavedati pa se je treba tudi možnosti in jih pravilno vrednotiti; pogovor zagotovo marsikaj rešuje.

► **Sredi maja je bil objavljen razpis za nadaljevanje gradnje obvoznice. Kdaj pa naj bi po pričakovanjih zakopali prvo lopato?**

V teh dneh bo odpiranje ponudb in po pogovoru z odgovornimi na direkciji za infrastrukturo naj bi avgusta že zakopali lopato. Končali naj bi spomladi prihodnje leto, če ne prej. Gre za del obvoznice od Petrola do mostu proti Logatcu.

► **Na seji so svetniki poudarili tudi najpomembnejši poleg doma za starejše in pločnikov na Selu, zato mora biti sprejet z velikim konsenzom.**

Občina Žiri verjetno sodi med občine, ki je ravno na temo urejanja prostora organizirala največ delavnic, tako arhitekturnih kot krajinskih, in so se na podlagi tega pripravljale idejne zasnove, ki so jih v javni obravnavi lahko komentirali tudi občani. Na koncu se vedno pokaže tudi rezultat, te delavnice nikoli niso bile same sebi namen, ampak je bil cilj prevetriti različne možnosti, ki so jih predstavili študenti arhitekture, krajinske arhitekture in drugih smeri ter njihovi mentorji. Upam, da bo tako tudi v primeru urejanja središča, ki se ta čas intenzivno projektira; idejno zasnovo bomo predvidoma predstavili na naslednji seji. Gre namreč za pomemben projekt, ki so ga občani tudi v strategiji

razvoja občine poudarili kot enega najpomembnejših poleg doma za starejše in pločnikov na Selu, zato mora biti sprejet z velikim konsenzom.

► **Svet RECERO Ljubljana je konec marca potrdil nove cene storitev gospodarske javne službe obdelave določeni vrst komunalnih odpadkov in odlaganja ostankov predelave ali odstranjevanja komunalnih odpadkov za letošnje leto. Ali to prinaša spremembe tudi za občane?**

V končni ceni se bo to poznalo največ pol evra, je pa RECERO koncesionar in občina na te cene praktično nima vpliva. Smo pa svetnike o tem obvestili, da bi lahko pojasnili občanom, če se s tem vprašanjem obračajo nanje.

► **Bliža se občinski praznik. Računate, da boste letos vendarle lahko praznovali malce bolj sproščeno kot lani?**

Ob občinskem prazniku letos praznujemo tudi trideseto obletnico razglasitve samostojne države, zato se bomo to potrudili zaznamovati še slovesneje. Že zdaj vabim vse občane, da se nam 24. junija zvečer pridružijo v novi športni dvorani, ki smo jo sicer uradno že odprli, a v času korone ob tem ni bilo pravega vzdušja. Poleg lepe kulturne proslave si bo tako zdaj mogoče ogledati tudi dvorano in se malce bolj sproščeno podružiti ob pogostitvi.

► **Kaj bi ob prazniku zaželeli občanom?**

Zaželel bi jim predvsem razumevanja in veselja ob zavedanju, da imamo lastno državo, na katero moramo biti ponosni, ter da bi znali poiskati pozitivne stvari, ki jih je veliko in nas veselijo. Vsem bi zaželel lepe počitnice in dopust – da bi ga preživeli sproščeno in še lepše kot preteklo leto.

Včasih je treba potlačiti ego za skupno dobro

Pri delu na občini je županu Janezu Žaklju po novem v pomoč tudi podžupan Jože Stanonik, sicer svetnik NSi v občinskem svetu.

MATEJA RANT, FOTO: TANJA MLINAR

► **Kaj vas je spodbudilo, da ste sprejeli funkcijo podžupana?**

Predvsem to, da je župan odšel na ministrstvo za obrambo, od česar ima lahko koristi tudi občina. Prepričan sem, da imamo v Žireh dobrega župana in da dela dobro ter se mi zato zdi prav, da mu pomagamo po najboljših močeh.

► **Odločitev o tem ste morali sprejeti dokaj na hitro. Ste imeli kljub temu morebiti kakšne pomisleke?**

Ko mi je župan predstavil svoj predlog, sem najprej poklical ženo, saj to zagotovo pomeni dodatno obremenitev tudi zanjo, in jo vprašal za njeno mnenje. Odločitev je prepustila meni in mi obljubila, da mi bo stala ob strani. Sem pa nekoliko lažje sprejel to funkcijo, ker je samo za eno leto, prihodnje leto so namreč volitve.

► **Katere bodo vaše osnovne zadolžitve v vlogi podžupana?**

Predvsem da županu stojim ob strani in mu pomagam pri projektih, ki so v teku, kot sta na primer ureditev središča Žirov ali nadaljevanje urejanja kopališča Pustotnik. Poskušal pa se bom aktivno vključiti tudi v to, da bi uredili manjka-joče pločnike na Novovaški cesti, kjer živim tudi sam. Omenjena cesta je na-

mreč postala zelo obremenjena, saj po njej poteka vse več prometa proti Ljubljani.

► **Delo občine spremljate tudi kot občinski svetnik. Zakaj ste se odločili za vstop v lokalno politiko?**

Tudi to odločitev sem sprejel na podlagi povabila sedanjega župana; želel je, da kandidiram na njegovi listi, ker sicer nisem član stranke, podpiram pa županov način dela in razmišljanja. Zlasti se mi zdi pozitivno, da se veliko pozornosti namenja tako najmlajšim, pri čemer bi omenil novo dvorano in vrtec, kot starejšim z novim domom za starejše.

► **Katere cilje tudi osebno zasledujete kot občinski svetnik in zdaj podžupan?**

Sem tudi predsednik komisije za šport, saj sem bil včasih aktiven športnik, obenem pa sem osebno prepričan, da šport prinaša veliko pozitivnih stvari, tako glede zdravja in dobrega počutja kot sporazumevanja. Prepričan sem, da torej lahko na tem in še nekaterih drugih področjih prispevam kakšno dobro idejo, ki bi jo lahko uresničili na lokalni ravni.

► **Kje morebiti zaznavate največje težave v občini in kakšne rešitve bi predlagali?**



Jože Stanonik

Manjka nam predvsem komunikacije, da bi prisluhnili drug drugemu. Pomembno je imeti skupni cilj in včasih tudi potlačiti svoj ego za skupno dobro.

► **Kaj vam poleg klekljanja še predstavlja razbremenitev v prostem času?**

Rad grem v naravo, ki mi je od leta 1975 dajala tudi kruh, saj sem bil zaposlen na področju lesarstva. Še vedno poskušam vsako leto ne samo posaditi, ampak tudi omogočiti rast okrog dva tisoč sadikam dreves.

V spomin na padle sovjetske vojake

MATEJA RANT, FOTO: ARHIV OBČINE

Predstavnica veleposlaništva Ruske federacije Zoya Ishanova je konec aprila obiskala Žiri in skupaj z županom Janezom Žakljem položila venec na pokopališču na Dobračevi ob spomeniku, kjer so pokopani tudi sovjetski vojaki, padli v drugi svetovni vojni.

Slovesnosti se zaradi razmer, povezanih z epidemijo covid-19, letos niso udeležili predstavniki Združenja borcev za vrednote NOB Žiri. Zoya Ishanova se je ob tej priložnosti županu zahvalila za dobre odnose med Rusko federacijo in Občino Žiri, govorila pa sta tudi o novih odkritjih v arhivih ruskega ministrstva za obrambo o padlih ruskih vojakih v Sloveniji.



Zoya Ishanova in Janez Žakelj sta položila venec ob spomeniku, kjer so pokopani tudi padli sovjetski vojaki.

Prednost želje pokojnika oziroma svojcev

Občinski svetniki so na zadnji seji sprejeli tudi odlok o ureditvi pogrebne in pokopališke dejavnosti.

MATEJA RANT

Omenjeni odlok so pripravili na podlagi uveljavitve novega področnega zakona, ki ureja pogrebno in pokopališko dejavnost. Zakon namreč na novo določa vsebino in način izvajanja pogrebne in pokopališke dejavnosti. Pogrebna dejavnost tako med drugim obsega tudi zagotavljanje 24-urne dežurne službe, ki je obvezna občinska gospodarska javna služba. Za opravljanje gospodarske javne službe bo občina podelila koncesijo. Kot so pojasnili pripraviljavci, je od-

lok tako obenem tudi koncesijski akt, s katerim se določi predmet in pogoji opravljanja obvezne občinske gospodarske javne službe v občini ter tudi ureja način in pogoje ter postopek javnega razpisa za podelitev koncesije. "Odlok kot koncesijski akt predstavlja prvi korak k oddaji koncesije, ki mu bo sledila sklenitev koncesijske pogodbe." Koncesijo naj bi podelili za pet let z možnostjo podaljšanja, a so po predlogu svetnikov dopustili možnost, da se obdobje podelitve koncesije določi tudi drugače. Že pri sprejemu dnevnega reda pa se je pri

omenjenem odloku zataknilo pri opredelitvi, na kakšen način naj se izvede pogrebna slovesnost, da ne bi preveč posegali v želje pokojnika oziroma njegovih svojcev. V odloku so tako določili, da se pokop umrlega opravi v skladu s krajevnim običajem, način pokopa in pogrebna slovesnost pa se izvedeta v skladu z voljo umrlega; če pokojni ni izrazil svojih želja, pa to določi oseba, ki je živela z njim ali druga z zakonom določena oseba. V primeru, da je plačnik pogreba občina, se pogreb izvede v osnovnem obsegu.

K cepljenju spodbujajo tudi mlajše

JANA JENKO

Po doseženi zelo dobri precepljenosti občanov, starejših od 65 let, si v žirovski ambulanti Arcus Medici želijo, da bi se za cepljenje odločili tudi mlajši od petdeset let. Glede na število opredeljenih

pacientov je, kot opažajo v ambulanti, število cepljenih v tej starostni skupini še vedno relativno nizko. Cepiva je zdaj dovolj, tako da imajo pacienti trenutno možnost izbire med dvema cepivoma, in sicer Janssen, pri katerem je dovolj že en odmerek, in cepivom podjetja Pfi-

zer/BioNTech. Za samo cepljenje so še vedno potrebne predhodne prijave na portalu zVEM, za termin cepljenja pa se nato dogovorite naknadno, ob klicu iz ambulante, pri tem pa zdravniki paciente prosijo, da se dogovorjenih terminov tudi držijo.

V poslovno leto vstopili s smelimi načrti

Lansko poslovno leto je tudi v podjetju Poclain Hydraulics krojila epidemija covid-19, a se je že jeseni povpraševanje po hidravličnih ventilih in hidravličnih napravah začelo znova hitro krepiti.

MATEJA RANT

V podjetju so tako lani ustvarili za 15 odstotkov nižji prihodek od načrtovanega, a se je že lani jeseni spet povečalo povpraševanje po hidravličnih ventilih in hidravličnih napravah. Zato po besedah direktorja Aleša Bizjaka lahko v podjetju letos upravičeno pričakujejo poslovne rezultate, ki bodo primerljivi z rekordnim letom 2018, ko so ustvarili za skoraj 42 milijonov evrov prometa. Povečane potrebe pri kupcih namreč nakazujejo občuten dvig obsega dela in s tem zvišanje rasti prodaje kar za četrtno. Omejevalni dejavnik pri rasti bi lahko predstavljalo le podaljševanje dobavnih rokov za ključne materiale in sestavne dele, so poudarili v podjetju. "Nekateri dobavitelji imajo zmogljivosti zapolnjene že do konca leta," je opozorila Tanja Seljak, ki v podjetju Poclain Hydraulics

pokriva področje logistike. Primarno skrb so zato usmerili v preskrbo blaga v pravem času in v pravi količini. S prilagoditvijo lastnih zmogljivosti in pravočasnimi naročili komponent jim je za zdaj uspelo zagotoviti dobavo ventilov in zadržati vse svoje ključne kupce. Podaljšali pa so se tudi transportni časi, zato danes glavino vhodnih materialov še vedno pridobivajo iz lokalnega in evropskega območja, zlasti iz Nemčije, Italije, Francije in Združenega kraljestva, je pojasnila Tanja Seljak in dodala, da pa so tudi nekateri njihovi dobavitelji še naprej odvisni od dobav z azijskih trgov.

Ob dvigu povpraševanja po njihovih izdelkih je bilo v podjetju najtežje hitro zagotoviti ustrezne kadrovske zmogljivosti v najzahtevnejših proizvodnih procesih, so še opozorili. Ob koncu leta so zato znova začeli zaposlovati, poleg

domačih še tuje delavce iz BiH, s katerimi imajo dobre izkušnje, zapleta se le zaradi birokratskih ovir. "Od dneva podpisa pogodbe s kandidatom, ki prihaja iz tujine, do njegovega dejanskega prihoda v podjetje lahko minejo kar trije do štirje meseci. To za nas v času, ko si želimo izboljšati svojo odzivnost zaradi povečanega povpraševanja na svetovnih trgih in dosegti visoko rast v kratkem času, predstavlja kar precejšnjo oviro, saj usposobljenih kadrov na domačem trgu ni dovolj na razpolago," je pojasnil vodja enote Ravnanje s človeškimi viri Andrej Gazvoda. Eden ključnih pristopov k zagotavljanju ustreznih kadrov v podjetju po njegovih besedah ostaja tudi štipendijska politika, a s tem bodo morali reševati tudi upokojitve v prihodnjem srednjeročnem obdobju. V družbi Poclain Hydraulics sicer ta čas zaposlujejo skoraj tristo delavcev.

Za poslovno cono tudi evropski denar

Služba Vlade Republike Slovenije za razvoj in evropsko kohezijsko politiko je odobrila evropska sredstva za projekt komunalnega opremljanja poslovne cone v Žireh.

MATEJA RANT, FOTO: GORAZD KAVČIČ

V okviru projekta bo Občina Žiri uredila oziroma dogradila infrastrukturo na območju obstoječe ekonomsko-poslovne cone. "S tem bodo zagotovljeni pogoji za razvoj in rast podjetij, ki širijo svojo poslovno dejavnost in so pomembni zaposlovalci na regionalni ravni," so poudarili v službi vlade za razvoj in evropsko kohezijsko politiko. Vrednost projekta je po besedah župana Janeza Žaklja 2,4 milijona evrov, pri čemer vrednost pridobljenih evropskih kohezijskih sredstev znaša 1,24 milijona evrov.

V kratkem naj bi tako objavili razpis za izbiro izvajalca za gradnjo nove povezovalne ceste v poslovni coni, kjer ta čas usklajujejo popise z Elektrom Ljubljana. Projekt poleg gradnje dveh odsekov ceste, in sicer od križišča pri Poclainu do Etikete v dolžini 350 metrov in od Etikete do Alpine z navezavo na obstoječo cesto pri Norici v dolžini okrog 300 metrov, obsega



Nova infrastruktura v industrijski coni bo omogočila tudi širitev poslovne dejavnosti.

tudi ureditev hodnikov za pešce, prestavitve in/ali gradnjo fekalnih in meteornih kanalov, ureditev cestne razsvetljave, postavitve električnih in telekomunikacijskih vodov ter gradnjo vodovoda. Gradnja naj bi se začela jeseni, rok za dokončanje del pa je konec prihodnjega leta. Na novo naj bi tako pridobili 13 tisoč kvadratnih metrov površin za širitev obstoječih podjetij in tudi za naložbe novih podjetij, je pojasnil župan. V službi vlade za razvoj in evropsko kohezijsko politiko so ob tem poudarili, da ureditev ekonomsko-poslovne cone pomeni pomemben prispevek k razvoju gospodarstva v občini Žiri oziroma regiji, povečanju dodane vrednosti malih in srednje velikih podjetij ter k povečanju zaposlovanja.

Že zdaj veliko zanimanje za sprejem v dom

V Žireh je gradnja doma za starejše občane SeneCura v polnem teku in poteka brez večjih zapletov. Ta čas se odvijajo pretežno inštalacijska dela v notranjosti doma.

V podjetju SeneCura Central SI pričakujejo, da bodo operativno dovoljenje za dom v Žireh dobili predvidoma do konca leta, v pogovoru med drugim pojasnjuje Sanda M. Gavranović, poslovna direktorica SeneCure za Slovenijo. Po njenih besedah je tudi zanimanje lokalnih prebivalcev za zaposlitev v domu precejšnje.

► Kako poteka gradnja doma v Žireh?

Ta čas intenzivno potekajo dela v notranjosti objekta, in sicer elektro in strojne inštalacije, postavljajo in gradijo predelne stene, izvajajo dela na tlakih. Nato bo sledilo pleskanje in opremljanje notranjih prostorov.

► Kakšne bodo končne zmogljivosti doma za starejše občane v Žireh?

Družba je na razpisu ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti pridobila koncesijo za 56 uporabnikov. V domu v Žireh bo sicer na voljo šestdeset postelj, od tega 42 postelj v enoposteljnih sobah, 18 postelj pa v devetih dvoposteljnih sobah. V domu bomo ponujali tudi dnevno varstvo za štiri osebe.

► Kakšna bo razporeditev sob po nadstropjih?

V pritličju bo bivalo 12 stanovančev z demenco, in sicer deset v enoposteljnih sobah in v eni dvoposteljni sobi, pri čemer bo imelo pritličje neposreden izhod na vrt. Prvo in drugo nadstropje bosta sprejela vsak po 18 stanovančev. V teh bivalnih enotah bo dvakrat 12 enoposteljnih sob

in tri dvoposteljne. V podstrešnem delu hiše bo predvidoma bivalo 12 stanovančev, in sicer v osmih enoposteljnih in dveh dvoposteljnih sobah. Zmogljivosti, ki presega pridobljeno število koncesijskih postelj, bodo namenjene vzpostavitvi sivih/rdečih con; glede na izkušnje ob epidemiji je dom zasnovan tako, da bo ob morebitnem izbruhu nalezljivih bolezni mogoče ločevanje po nadstropjih in s tem tudi vzpostavljanje rdečih/sivih con.

► Bo dom za uporabnike, obiskovalce in zaposlene imel na voljo tudi parkirna mesta?

Za potrebe doma bo na voljo 16 parkirnih mest.

► Kdo izvaja gradbena dela?

Glavni gradbeni izvajalec del je podjetje Adriaing iz Kopra.

► Kakšne storitve se bodo izvajale v domu?

Storitve doma v Žireh bodo sprva usmerjene v institucionalno varstvo starejših, v dogovoru z občino pa bi lahko v nadaljevanju morda prevzeli tudi pomoč na domu. Objekt bo imel za stanovalce tudi dodatno ponudbo, kot so frizer in kozmetične storitve za stanovalce in zunanje obiskovalce, kavarna, vrt. Želimo si, da bi dom živel z lokalno skupnostjo, in verjamemo, da bo za žirovce veliko dodatnih storitev.

► Kdaj bo dom sprejel prve stanovalce in ali že sprejemate vloge za vpis v dom?

Prve stanovalce bo dom v Žireh predvidoma začel sprejemati konec letošnjega ali v začetku prihodnjega leta. Vloge za sprejem lahko zainteresirani sicer že pošljejo na e-naslov: sprejem.ziri@senecura.si ali po navadni pošti: SeneCura Radenci, d. o. o., Prisojna ulica 4a, Radenci – s pripisom: Za SeneCura Žiri. Zanimanje za sprejem, predvsem s strani domačinov iz Žirov, je veliko.

► Kako se bodo oblikovale cene za bivanje v domu?

Cene se bodo oblikovale po veljavni metodologiji, ki velja za vse domove v Sloveniji in bodo v slovenskem povprečju. Ko bo kalkulacija končna in jo bo pristojno ministrstvo potrdilo, jo bomo objavili.

► Kako boste v domu zaposlovali, že sprejemate prošnje za zaposlitve in katere profile zaposlenih boste v domu potrebovali?

V domu bomo zaposlili predvidoma trideset novih sodelavcev. Iščevo kuharje, negovalce, strežnike, medicinske sestre, socialne delavce, čistilke ... Prve zaposlitve načrtujemo jeseni. Pri tem bomo tako kot pri sprejemanju stanovančev prednost dajali domačinom, saj nam je v interesu lokalna vpetost doma v kraj. Vsak, ki bi se želel zaposliti v novem domu, lahko odda svojo prijavo že danes, in sicer na elektronski naslov: kadri.ziri@senecura.si. Prav tako smo že pozvali zainteresirane zaposlene, ki si želijo delati v domu, da lahko pošljejo vloge. Nekatere vloge smo že začeli obravnavati, predvsem za vodstveni kader.

V juniju bomo intenzivno začeli prve preglede vseh prispelih prošenj, nato pa v poletnih mesecih že tudi začeli izvajati prve zaposlitvene razgovore. Prve zaposlitve v Žireh načrtujemo že 1. septembra – seveda le za določene profile. Moram pa priznati, da je v Žireh res ogromen interes, tako da imamo že zdaj več kot petdeset prošenj za zaposlitev v tem domu. Razpise za posamezna delovna mesta bomo objavljali na spletnih straneh www.senecura.ziri in www.senecura.slovenija. Vloge, ki so že prispеле, bomo obravnavali enakovredno.



Sanda M. Gavranović



Marko Bogataj
SDS

Spoštovane občanke, spoštovani občani, no, pa se tudi nam približujejo boljši časi glede epidemije, ki – kot je videti – izgublja zagon, tako da se nam življenje vrača v ustaljene tirnice. Lepo je videti in srečevati obraze, ki ne kažejo več zaskrbljenosti, pred lokali so mize z obiskovalci, Žirovci, pred trgovinami že postojimo in rečemo kakšno konkretno ... Zmagali smo. Prišlo je tudi cepivo in s tem, upajmo, se bomo rešili te covid nadloge ... Pa cepite se – vsi. Svoj mandat občinskega svetnika sem nastopil po odstopu svoje strankarske kolegice. Naslednji kandidat na listi sem bil jaz in ne bi bilo pošteno, če bi odklonil to nalogo. Za tiste, ki me slabše poznajo, naj se na kratko predstavim. Po rodu sem iz Dobračeve, na Breznici pa živim od leta 1996. Skoraj vso delovno dobo sem opravil v Ljubljani kot pravosodni policist, leta sem 2014 odšel v pokoj.

S stranko SDS (prej SDSS) sem se srečal že davnega leta 1990 in bil pri prvih v Žireh z vedenjem o novih strankah, kar je bila posledica službovanja v Ljubljani. Moja služba pač ni dovoljevala aktivnejšega udeleženja v stranki SDS, tako da sem samo "bolj ob strani" opazoval nastanek naše stranke v Žireh. Menim, da je prav, da ima Slovenija po dolgoletnem enoumju nekaj močnih desnih in seveda levih strank. Sredinske pa so lahko protiutež na vsakoletnih volitvah, enkrat desnim, drugič levim strankam. To se seveda preslika tudi na občinskih volitvah in po rezultatih naše stranke je SDS tudi našla lepo mesto v občini Žiri. S tem, da želim poudariti, da smo tvorno sodelovali z ostalimi strankami in listami ter seveda tudi dobrim županom iz vrst SDS ali katere druge stranke.

Vesel sem, da so naše Žiri zrasle v veliko obrtniško in industrijsko mesto. Da je občina Žiri šla v teh časih naproti interesentom za dozidavo industrijske cone in da to namerava še posodobiti z novimi cestnimi povezavami. Pa da ne omenjam izgradnje nove telovadnice s pripadajočimi objekti, tu je že dolgo pričakovani dom za starejše, pa še kaj bi se našlo ...

Na koncu vam povem, da se bo naša stranka SDS in s tem svetniška skupina še naprej trudila za razvoj Žirov, za vsako drobno pridobitev, saj iz malega po navadi nastane veliko. Pa zdravi ostanite.



Jože Stanonik
NSI

Spoštovani sokrajani!

Žiri so lep kraj – in to ne le v geografskem pomenu, temveč tudi v svoji raznolikosti in v življenjskem utripu. Kraj, v katerem živimo, predstavlja nas same, je naše ogledalo in odsev naše kulture. A vsak kraj, pa naj bo še tako lep, je prazen brez nas, krajanov, ki mu vnašamo energijo in življenjski tok.

Ključni cilj delovanja občine je doseganje zdravega medgeneracijskega bivanja krajanov. V veliko veselje nam je gradnja doma starostnikov, ki že dobiva končno zunanjo podobo, v pripravi je idejni načrt za ureditev centra Žirov, ustanovljena je komisija za urejanje kopališča Pustotnik s spremljajočim objektom, veliki napor se vlagajo v cestno infrastrukturo na področju medkrajevnih povezav, industrijske cone, pločnikov in posodobitev ulic – skratka, delamo intenzivno.

Letos smo Žirovci postali bogatejši za nove urbane klopi iz projekta Lesni feniks, ki so nastale kot plod uspešnega sodelovanja med dijaki in mentorji Šolskega centra Škofja Loka, žirovskim podjetjem M Sora in Občino Žiri. Sprehajalne ceste in poti sedaj krasijo lično izdelane klopce iz recikliranega lesa. Upam, da bodo klopce v poletnih mesecih čim bolj zaživele in postale mesto počitka za vse, ki se odpravijo na sprehod, stičišče za družinsko in prijateljsko druženje. Ker se ljudje navadno še bolje počutimo v urejenem okolju, smo v občinskem odboru N.Si Žiri podali pobudo za "botrstvo" nad posameznim, nam bližnjim prostorom s klopjo. Tako bo lahko vsak od nas v svojem prostem času poskrbel, da bo prostor ob klopici čim čistejši. Želim si, da bi predlog podprlo čim več prostovoljcev in poskrbelo za klopco v svoji bližini. Na tak način bi vzdrževali lepo pridobitev.

Projekt Lesni feniks nas uči, kako lahko odpadni material ponovno postane uporaben v vsakdanjem življenju. Zaradi vse večjega obremenjevanja okolja z odpadki želimo člani in simpatizerji občinskega odbora N.Si Žiri čim več občanov spodbuditi k ponovni uporabi, če ta ni mogoča, pa k recikliranju surovin. Bodimo odgovorni varuhi in skrbniki našega okolja!

Zapis bi želel strniti v duhu prihajajočega občinskega in državnega praznika. Pred tridesetimi leti smo odločno stopali po poti samostojnosti. To samostojnost danes živimo z vsemi svojimi prednostmi in dodatnimi izzivi. Želim si, da bi tudi v prihodnje odločno stopali po poti, ki nas združuje, ki lahko premosti ovire in spore, ki temelji na demokratičnih vrednotah kakovostnega sobivanja različnih ljudi z različnimi navadami in prioriteta.

Srečno, občina Žiri, srečno Slovenija!

Obnovimo znanje o prvi pomoči

V okviru Tedna Rdečega križa Krajevna organizacija RK Žiri vsako leto pripravi predstavitev nekaterih dejavnosti, ki jih njeni aktivni člani opravljamo v kraju.

MARIJA KOKALJ, BERNARDA LUKANČIČ,
FOTO: **TANJA MLINAR**

Na stojnici razstavimo številne publikacije z vsebinami o zdravem načinu življenja, telesni aktivnosti, zdravi prehrani, škodljivosti razvad, pomenu odzivanja na preventivne programe (npr. Svit) in podobno. Organizirano je bilo tudi merjenje krvnega sladkorja.

Letos zaradi preventivnih ukrepov ob epidemiji meritev nismo mogli izvajati, zato smo izbrali drugo področje, ki ga Rdeči križ spodbuja in izvaja. To je poznavanje in obnavljanje znanja o prvi pomoči ter informiranje ljudi o postopkih ukrepanja v nujnih primerih. Za predstavitev smo povabili občinsko ekipo prve pomoči pri Civilni zaščiti in ekipo gasilcev prvih posredovalcev iz Prostovoljnega gasilskega društva Dobračeva. Člani obeh ekip so se prijazno odzvali. Gasilci so pod vodstvom občinskega poveljnika Civilne zaščite in predsednika PGD Dobračeva Janeza Tratnika na prostoru pred blagovnico prisotnim predstavili HTRV (hitro tehnično reševalno vozilo) in opremo, ki jo kot prvi posredovalci uporabljajo, kadar so poklicani na pomoč, npr. ob nesrečah, kjer je ogroženo človeško življenje. Poleg tega so nazorno pokazali pristop, obravnavo poškodovanca ob nesrečah, ugotavljanje prizadetosti poškodovanca, postopek oživljanja ter uporabo aparata AED. Za učinkovito oživljanje in preživetje poškodovanca so bistveni: hiter klic na pomoč, zgodnji temeljni postopki oživljanja, zgodnja defibrilacija in drugi dodatni postopki oživljanja. Ekipa prve pomoči je na lutki prikazala postopek oživljanja brez uporabe AED in z njegovo pomočjo. Avtomatski zunanji defibrilator (AED) je majhna, prenosna naprava, s pomočjo katere lahko ustavimo nevarne motnje srčnega ritma. Postopek nudenja prve pomoči so preizkusili tudi nekateri prisotni gledalci.

Kaj pa lahko naredimo laiki, da bomo ukrepali pravilno, ko bo to potrebno? Najslabše je, če ne naredimo nič. Znanje o nujenju prve pomoči je treba obnavljati. Pridobimo ga lahko na preda-



V okviru Tedna Rdečega križa je Krajevna organizacija RK Žiri med drugim predstavila postopke ukrepanja v nujnih primerih in nudenje prve pomoči.

vanjih, ki jih organizirajo društva, na tečajih PP (tudi v delovnih organizacijah), s pomočjo brošur, ki so na voljo pri Rdečem križu. Vedno več teh vsebin je tudi v časopisih, na spletu, televiziji ... Če postopkov ne obnavljamo, znanje zbledi, kajti na tem področju je veliko novosti, tako v pristopu do poškodovanca kot obravnavi, poročanju na 112, v materialu, ki ga imamo v škatlah za prvo pomoč. Pomembno je, da pridobljeno znanje posredujemo naprej, tako v krogu družine kot v bivalnem okolju ali na delovnem mestu. To omogoča večjo verjetnost ohranjanja življenja in preživetja ob nesrečah oziroma manj posledic. Očividci človeka oživljajo že pred prihodom reševalne ekipe, saj npr. pri srčnem zastoju že po nekaj minutah nastopijo nepopravljive poškodbe možganov. Če imamo dobro znanje iz prve pomoči, pogumno pristopimo do poškodovanca, hitreje prepoznamo neugodno stanje in hitreje pokličemo na pomoč druge očitvice in 112.

Poveljnik žirovske Civilne zaščite Janez Tratnik svetuje naslednje: "Pri vsakem nenadnem bolezenskem stanju je pomembno, da ohranimo mirno kri. Pomembno je tudi, da čim prej s klicem na številko 112 obvestimo nujno medicinsko pomoč, kjer bomo dobili prve usmeritve. Dežurni zdravnik bo po presoji lahko poslal na pomoč gasilce, prve posredovalce, ki delujejo v vseh štirih gasilskih društvih v Občini Žiri. Obolelemu poskušamo takoj pomagati na način, kot smo se naučili iz dostopne literature, praktičnih vaj in prikazov. Predvsem pa se ne smemo bati pomagati. Nikoli namreč ne vemo, kdaj bomo nujno pomoč potrebovali sami."

Usposobljeni ekipi sta nam nazorno predstavili argumente, zakaj moramo pristopiti k nemočnim in kako to najbolje naredimo. Zaželeno je, da bi si ob naslednji priložnosti njihove predstavitve ogledalo več ljudi. Ko gre zares, pa za to ni primeren čas.

Skulpturo pripravljen podariti Žirovcem

Stane Mlakar je izdelal trimetrsko kovinsko skulpturo z motivom treh bukovih žirov, za katero si želi, da bi našla svoje mesto v kraju.

MATEJA RANT, FOTO: GORAZD KAVČIČ

Skulptura, ki jo je zasnoval Stane Mlakar, ponazarja enega od simbolov Občine Žiri, to je troje bukovih žirov, po katerih naj bi občina dobila tudi ime. Želi si, da bi v prihodnje našla svoje mesto na katerem od javnih prostorov v Žireh. Občanom jo bo prvič predstavil ob občinskem prazniku, ko naj bi jo postavili



Stane Mlakar ob svoji skulpturi

pred vhodom v novo športno dvorano, kjer se bo odvijala osrednja slovesnost ob občinskem in državnem prazniku.

"V Žireh nastaja neformalna skupina prijateljev Žirov, okrog sto nas je že, ki nam ni vseeno, kako je videti kraj," je pojasnil Mlakar in dodal, da je v okviru omenjene skupine nastala ideja o skulpturi, ki so jo v osnovi želeli umestiti na sredino krožišča pri cerkvi, a pri pristojnih za zdaj ni naletel na dovolj

posluha. "Skulpturo sem pripravljen podariti vsem Žirovcem," je poudaril. Prepričan je, da bi to predstavljalo obogatitev za kraj, pri čemer mu je v svojem mnenju glede skulpture pritrdil tudi umetnostni zgodovinar in likovni kritik Damir Globočnik. Kot je zapisal, bi se s preišljeno postavitvijo te skulpture Žiri lahko uvrstile v prvi sklop bolj uspešnih javnih plastik, ki služijo popestritvi likovne podobe nekega kraja.

Vaš pametni paketnik, za vsakim vogalom!

Direct4me...



Enostavno



Diskretno



24/7



Brez kontakta

Za mesto dostave spletnega nakupa ali paketne pošiljke **izberite vedno pripravljen paketnik Direct4.me.**

www.posta.si/paketnik-direct4me

Več kot

600

paketnikov po Sloveniji



MasterChefov kuharski mojster, ki rad raziskuje

Delaj to, kar rad delaš – to je življenjski moto Dušana Šubica, računalniškega strokovnjaka in kuharskega mojstra iz sedme sezone oddaje MasterChef Slovenija, ki domače in prijatelje rad razvaja s tortami.

JANA JENKO

Sodelovanje v ta hip najokusnejšem televizijskem šovu je bil izziv, s katerim je začel novo življenjsko desetletje, predvsem pa zanimiva in posebna izkušnja, ki bi jo z veseljem ponovil.

► **Nekaterim kuhanje pomeni užitek, spet drugim strast, raziskovanje, sprostitiv ... Kaj pa kuhanje pomeni vam?**

Zame je kuhanje način sproščanja. Ko si nadenem predpasnik in se postavim za kuhinjski pult, se preselim v nov svet. Zame je vsako kuhanje drugačno – tudi če delam po receptu, vedno nekaj spremenim. Ali je to količina sestavine ali čas obdelave ali pa celo menjava sestavine. Vedno rad raziskujem in preizkušam. Še vedno je v meni tisti radovedni otrok, ki ga vse zanima.

► **Na tekmovanje vas je prijavila nečakinja Nika. Pred kako zahteven izziv vas je s tem postavila?**

Pravzaprav me je Nika z oddajo prijave porinila v nekaj, kar me je zanimalo, kar bi rad videl še z druge strani in se obenem preizkusil, česa sem zmožen. Avdicije so potekale sproščeno in bilo je zabavno, a ta sproščenost je minila, a samo na kratko, že prvi dan snemanja, ko se zaveš, da gre zares.

► **Kako je potekalo življenje tekmovalcev v času šova? Kako je bilo na snemanjih?**

Snemanje "naše" sezone je bilo zaradi covid-19 posebno. Ves čas snemanja smo bili v t. i. mehurčku. Da bi to producenci lahko zagotovili, smo živeli skupaj v večji hiši v Ljubljani. Srečevanja z zunanjim svetom praktično ni bilo, tudi za srečanja z bližnjimi domačimi so veljale stroge omejitve. Če pa smo ga že šli pogledat, smo to naredili v skupini in obvezno v maskah. Na snemanjih smo ravno tako skrbeli, da ne bi prišlo do okužbe in smo bili brez maske samo med snemanjem v studiu in posebnem prostoru za tekmovalce. Srečevanja z ekipo ni bilo. Je pa mogoče, da nas je dejstvo, da moramo biti ves čas skupaj, prisililo, da so se med tekmovalci spletle drugačne vezi, kot bi se običajno. Tekmovalnost je prišla do



Torte so njegova strast – tokrat v kombinaciji jagod in čokolade.
/ Foto: osebni arhiv



Dušan Šubic v kuhinji oddaje MasterChef / Foto: arhiv Pop TV

izraza v studiu. V hiši je bilo drugače, a ne rečem, da je bilo idealno, saj tudi doma kdaj "zaropotamo".

► **Kateri od izzivov vam bo najbolj ostal v spominu?**

Zagotovo morski izziv. Čiščenje morskih sadežev in priprava plošče s temi sadeži. Pri tem izzivu sem lahko pokazal svojo spretnost in iznajdljivost ter izkusil, kako je, če ti pomaga balkon. Za kar sem zelo hvaležen.

► **Kako ste se vi spopadali s posameznimi izzivi – nenavadne sestavine, omejen čas kuhanja, priprava ustreznega "platinga"? Kako ste izbrali pravo idejo, uskladili čas ...?**

Prvo kuhanje je bilo najbolj stresno, ker sem se prvič srečal s kuhinjo, kamerami, sodniki in seveda uro. Sem se pa v glavi "naštetal" tako, da je prvo, skupinsko kuhanje za užitek in učenje, za naslednje, individualno, se je treba potruditi, a ti še vedno ostaja tretje, izločitveno kuhanje v črnem predpasniku. Tako imaš vsak sklop praktično tri možnosti, da si priboriš balkon. Samo spopadanje z vsem naštetim je bil res poseben izziv. Velikokrat se tudi sam sprašujem, kje za vruga sem dobil ideje. Več kot očitno je, da takrat, ko stojiš pred sodniki in poslušаш navodila za izziv, možgani delajo na polno. To sem res izkusil takrat, ko smo kuhali štruklje, ko sem bil tako osredotočen na izdelavo, kaj in kako vse moram narediti, da mi bo uspelo pripraviti štruklje, da nisem niti slišal niti videl, da bomo/smo na pult dobili že narejeno testo. "Platinge" sem izboljševal iz oddaje v oddajo; v preteklosti je bilo doma pomembno, da je hrana na krožniku okusna, o "platingu" sploh nisem razmišljal. Sedaj je drugače. Seveda pa je čas še vedno moj največji nasprotnik. Kako izbrati pravo idejo, recept? To je lahko v delčku sekunde, še ko poslušаш navodila in še ne kuhaš; ali pa ideje kar ni in ni. In ko ni ideje, napetost raste in zbranost pada. A je tudi to treba premagati.

► V oddaji ste bili prepoznani kot mojster sladkega, z mandarinino pito ste zmagali in osvojili balkon – nam lahko zaupate kakšen enostaven recept za res dobro sladko pregreho?

Znan sem po tem, da rad stvari zakompliciram tudi, če so lahko enostavne. (smeh) Mi je pa ta trenutek prišla na misel "sladica" iz otroštva. Stepeno surovo jajce s sladkorjem, ki sem ga oboževal.

► Kaj vam pomeni uvrstitev med deseterico najboljših kuharskih mojstrov te sezone?

Z uvrstitvijo med najboljših deset po eni strani nisem najbolj zadovoljen, po prikazanem bi lahko ostal še nekaj krogov. Po drugi strani pa sem lahko vesel, da sem bil sploh izbran med 16 kuharjev in

jih nekaj premagal ter dokazal, da tam nisem bil po naključju.

► Kot pravite, ste in ostajate ljubiteljski kuhar, svojo poklicno pot pa nadaljujete v svetu računalništva. Morda bolj za šalo kot zares: kaj je težje – napisati delujoč računalniški program ali kuharski recept za jed, ki bo zagotovo navdušila?

Če pogledamo od daleč, sta obe stvari precej podobni. Napisati dober program, ki bo navdušil, je ravno tako težko oziroma lahko kot napisati recept za jed, ki bo zagotovo odlična. Je pa pri programiranju tako, da imaš tam več možnosti preizkušanja kot pri kuhanju. Programiranje je pravzaprav pisanje recepta za računalnik, kako in kaj naj računalnik "skuha".

► Kako se je vaš pogled na kuhinjo in kuhanje spremenil zaradi udeležbe v oddaji MasterChef Slovenija? Bi se, če bi se vam ponudila priložnost, še vrnili pred kamere v katerem od šovov?

MasterChef mi je dal veliko znanja in novih idej. Med snemalnimi dnevi smo imeli namreč tečaje, kjer smo pridobivali znanje o sestavinah in načinih njihove priprave. Tudi zato domači krožniki niso več samo krožniki s klasično, enostavno hrano, ampak sem in tja, no precej pogosteje, na njih pristane kakšna jed iz sestavin, ki jih prej nisem nikoli uporabljal. Sodelovanje v oddaji je bila čudovita izkušnja in bi se je z veseljem udeležil še enkrat. In ja, pred vstopom sem omenil, da bom zmagal in se nato udeležil še oddaje Zvezde plešejo.

Projekt Aktivno proti invazivkam

Aktivno proti japonskemu dresniku – hitro ukrepanje ob novem žarišču, populjene ali pokošene rastline posušimo in zažgemo

Na Ljudski univerzi Škofja Loka od septembra 2020 pa do marca 2022 poteka projekt **Aktivno proti invazivkam**. Partnerja v projektu sta **KGZS, Kmetijski gozdarski zavod Kranj** in **Ribiška družina Visoko**. Številna predavanja informiranja in osveščanja v zimskih in pomladnih mesecih bodo dopolnili s konkretnimi akcijami zatiranja in odstranjevanja v poletnih mesecih.

Poleg partnerjev pa k sodelovanju pri osveščanju in odstranjevanju vabijo prav vse občane. Pa ne samo na organiziranih akcijah, ampak vedno ko opazimo invazivno tujerodno vrsto, ukrepamo in s čiščenjem in odstranjevanjem skrbimo za ohranjanje avtohtone podobe krajine. Med najpogostejšimi invazivkami, ki so jih predstavili v zgibanki, razposlanimi po gospodinjstvih štirih občin, je tudi japonski dresnik.

Japonski dresnik požene med prvimi invazivkami spomladi. Dobro ukoreninjen je v tem času že dosegel dva metra in več višine. Zraste tudi do tri metre, ima zelo močan koreninski sistem in ga je zelo težko odstraniti, ko se dobro ukorenini. Zato je važno, da ukrepamo pravočasno in pravilno.

Rastline na novih rastiščih in manjše sestoje populimo ali izkopljemo. Večje sestoje je mogoče odstraniti le z velikimi posegi (izkop 3m ali celo več), s pogosto košnjo pa doseže-

mo vsaj to, da so rastline vse nižje in šibkejše, s tem pa dobijo možnost tudi druge rastline, da se ukoreninijo.

V okviru projekta so v začetku maja začeli poizkus zatiranja dresnika z metodo pocinkane mreže. Sto kvadratnih metrov dresnika so pokosili, skrbno pobrali vse delce in pocinkano mrežo z okenci kvadratnega centimetra pritrdili v zemljo. Pričakujejo, da bodo mlade rastline pričele odmirati, ker bo žica omejevala steblo in preprečevala črpanje iz korenin. Žal je po mesecu dni dresnik že popolnoma prekril mrežo, posamezne rastline pa so že zrasle cca 120 cm. Potrpežljivo čakajo, če bo v nadaljevanju metoda dala pričakovane rezultate.

Pri odstranjevanju je zelo pomembno, da tudi najmanjše dele rastlin skrbno pograbimo, posušimo in zažgemo. Rastlina ima namreč sposobnost, da se že zelo majhen delček ukorenini in požene nova rastlina.

Za več informacij vas vabijo na spletno stran Ljudske univerze Škofja Loka: www.lu-skofjaloka.si, kjer pod zavihkom Projekti lahko najdete več informacij o aktivnostih projekta Aktivno proti invazivkam. Tam najdete tudi povezavo do kratkega filma o invazivnih tujerodnih rastlinah, ki je bil posnet na območju Poljanske in Selške doline.



Gost sestoj dresnika preprečuje dostop do vode.



Dresnik redno pulimo ali kosimo, posušimo in zažgemo.



Operacijo sofinancirata Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja RS 2014–2020. Organ upravljanja, določen za izvajanje Programa razvoja podeželja RS za programsko obdobje 2014–2020, je Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Za vsebino je odgovorna Ljudska univerza Škofja Loka.

Dvogovori učenca in učitelja

V galeriji Kržišnik so konec maja odprli razstavo Dvogovori, na kateri svoja dela predstavljata Tomaž Kržišnik in njegov nekdanji študent Vid Sark.

MATEJA RANT, FOTO: GORAZD KAVČIČ

"Mala razstava intenzivno in zgoščeno pripoveduje o idiosinkratičnih srečanjih, ki niso bila ne načrtovana ne predvidena," je ob razstavi zapisal Vid Sark, ki je na Akademiji za likovno umetnost leta 1999 diplomiral pri profesorju Tomažu Kržišniku, s katerim tokrat skupaj razstavljata. Sark priznava, da je Kržišnik odločilno zaznamoval njegov študij oblikovanja in prav tako njegov nadaljnji slikarski razvoj.

Vid Sark samostojno in skupinsko od leta 2003 razstavlja doma in na tujem. "Moje delo nosi nedvoumen pečat risbe, katere karakter krepim z mešanjem tehnik, kolažnimi posegi, prosojnim platenjem in dodajanjem drugih medijev, kot so grafika, fotografija, digitalni algoritem." Svoje risbe tokrat razstavlja v družbi profesorja Tomaža Kržišnika, ob čemer je spomnil, da je bil njun prvi skupni podvig prenovljena podoba cerkniškega pustnega fe-



V galeriji Kržišnik si je mogoče ogledati razstavo Tomaža Kržišnika in Vida Sarka Dvogovori.

stivala. "Kaj je boljšega kot takšna šegava in skrivnostna popotnica za življenje mladega ustvarjalca." Na svoji slikarski poti, je priznal, se je šele kasneje začel zavedati, da je karizmatični vpliv Toma-

ža Kržišnika v njem pustil odtis. "Ali pa je ves čas šlo za nedefinirano podobnost, o kateri nisva nikoli govorila," je še dejal Sark. Ta podobnost veje tudi iz razstave v galeriji Kržišnik.

Poletna muzejska noč

V Kulturnem središču Stare Žiri bodo nocoj pripravili prvi dogodek v okviru Poletne muzejske noči, pestro dogajanje pa se obeta tudi jutri zvečer.

MATEJA RANT

Za uvod v sobotni plesno-glasbeni dogodek bo v sklopu Poletne muzejske noči, ki jo pripravlja Muzejsko društvo Žiri ob podpori občine, nocoj ob 19. uri mogoče prisluhniti predavanju dr. Tomaža Simetingerja z naslovom Ples živih – ples mrtvih. Jutri ob 19. uri pa bo Nejc Skvarča najprej predstavil magistrsko nalogo Obnova Primožičeve hiše, nato pa se bo ob 20. uri mogoče odpraviti po Lintvernovih poteh od Muzeja Žiri do Studenca, Prezbiterja in Vrta Kržišnik. Ob instrumentalni

in plesni spremljavi bodo obujali srednjeveške pesmi z znamenitega Montserrat. Ob 22. uri bodo Poletno muzejsko noč zaokrožili s koncertom skupine Polyline.

V soboto se bodo obiskovalci po Lintvernovih poteh podali s pevci Akademskega pevskega zbora Tone Tomšič in dirigentko Jerico Bukovec, za instrumentalno spremljavo bodo poskrbeli Marjanca, Martin in Janez Jocif ter Tilen Udovič. Nastopili bosta tudi plesalki in koreografinji Barbara Kanc in Jasna Knez ter otroci Vrtca Žiri. "Na sobotni poti bomo poskusili povezati tri kraje, ki pomenijo identifikacijske točke Žirov v času in prostoru," je pojasnil Janez Jocif in nadaljeval: "Studenec je izvir življenja in prebivališče Lintverna, ki prostor oplaja že od pradavnine. Prezbitelj stare cerkve je bil duhovno središče srednjeveških Žirov, vezni člen med nebom in zemljo, povezava živih z mrtvimi, prostor, kjer se človeku čas tudi danes razkriva v skrivnostnih razsežnostih. Kržišnikov vrt pa je izraz odziva sodobnega človeka na brezmejno potencialo narave, ki ga brezpogojno determinira v materialnem in duhovnem smislu." Zato vabi, da se skupaj z nastopajočimi posvetite "razsežnostim, ki so običajno človeškim čutom zastrite in včasih celo nedosegljive".

Opravičilo

V prejšnji številki Žirovskih novic smo "zagrešili" dve napaki. V prispevku z naslovom Letos v ospredju velike čipke smo pod eno od fotografij napačno navedli, da je na fotografiji Vesna Stanonik, ob punklju na fotografiji je namreč Zlatka Tomažič. V prispevku z naslovom Močvirske hraste nadomestili gabri pa smo PGD Žiri pomotoma preimenovali v PGD Stare Žiri. Za napaki se opravičujemo. Uredništvo

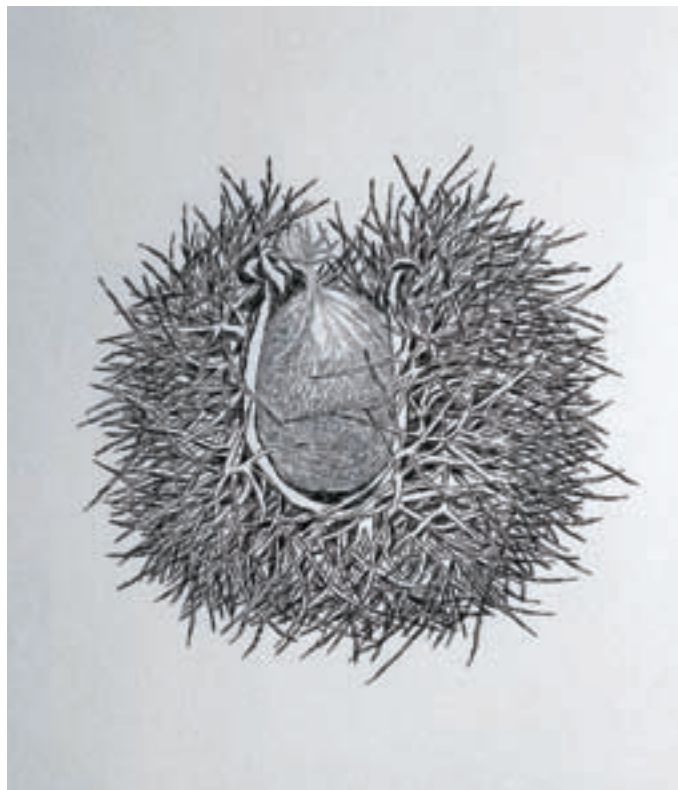
Prva slovenska umetnica, ki ustvarja s sponkami

V objemu mogočnih zidov gradu Bogenšperk je še nekaj dni na ogled pregledna razstava akademske slikarke Marice Trček, ki jo navdihuje narava.

JANA JENKO, FOTO: OSEBNI ARHIV

Narava s svojo nenehno spreminjajočo se podobo že od nekdaj navdušuje in navdihuje. Številni umetniki v utrinkih in podobah, ki jim jih ponuja okolica, najdejo navdih za svoje ustvarjanje. Tudi slikarka Marica Trček je ljubiteljica narave in njenih podob, ki jih poustvarja v svojih delih in ljubiteljem umetnosti predstavlja skozi svoj ustvarjalni opus. Del slednjega je pod skupnim naslovom Trije obrazi narave še nekaj dni na ogled v galeriji gradu Bogenšperk. "Razstava na gradu Bogenšperk predstavlja retrospektivo mojega ustvarjanja. Naravo predstavim s treh različnih vidikov in obenem predstavim vsa tri obdobja svojega umetniškega ustvarjanja. Predstavim že dobro znan impresionizem, nadaljujem s 3D-objektom narave kot ključnim projektom, ki meji na kiparstvo, in zaključnim s 'klamfanjem', najnovejšim slogom izražanja. Skupni imenovalc celotne poti pa vsekakor ostaja narava."

Marica Trček, ki je diplomirala na ljubljanski visoki šoli za risanje in slikanje Arthouse, je svoj prvi izrazni jezik našla v barvah, ki jih je 15 let spretno prelivala v impresionistične umetnine, ob tem pa, kot pravi sama, rada raziskovala, iskala nov način izražanja in ga na koncu tudi našla – kot prva Slovenka je začela razvijati "klamfanje" oziroma vpenjanje kovinskih sponk neposredno na platno, pritrjeno na leseno podlago. "Ročne spretnosti so bile od otroštva moja močna plat in lahko rečem, da to še vedno velja. Po več letih izključno impresionističnega slikanja sem se začela spogledovati s svetom kiparstva. Iskati sem začela protiutež impresionističnemu ustvarjanju. Po več letih preizkušanja novih tehnik, orodij in materialov, se je rodilo 'klamfanje', ki je mojemu umetniškemu ustvarjanju prineslo ravnovesje. Če sem pri impresionističnih slikah izbirala žive barve, se tokrat odločam za čistost črne, bele in zlate. Če sem prej izbirala grobe nanose, tokrat izberem precizne, tankočutne podrobnosti. Če sem prej ustvarjala pogled na umetnino sama, jo tokrat izbere opazovalec umetnine s svojim pogledom z različnih zornih



Kostanjeva ježica, ustvarjalna tehnika: "klamfanje"

kotov. Kljub temu predstavlja izredno dolgotrajen ter psihično in fizično zahteven proces. Od mene zahteva stoddotno osredotočenost, saj podobam narave vdihujem življenje brez predhodnih skic, kar pomeni, da popravkov ni." Vsaka umetnina nastane iz več kot dvajset tisoč kovinskih sponk.

Barvite impresionistične podobe in prve umetnine, ki skozi kovinski lesk sponk opazovalcu pričarajo unikatno podobo narave, kot jo čuti, vidi in doživlja Marica Trček, so do 20. junija ljubiteljem umetnosti še na ogled v gradu Bogenšperk, od 25. junija do 27. avgusta pa žirovska umetnica razstavlja še na gradu Albeck (Sirnitz) v sosednji Avstriji.



Tiskarna d.d., VABI V SVOJO SREDINO NOVE SODELAVCE ZA:



- 👉 **PROIZVODNA DELA** - oddelek obdelave etiket. Zaželeno je poklicna izobrazba katere koli smeri. Delo je izmensko, po potrebi tudi nočno
- 👉 **RAZVIJANJE NOVIH PROIZVODOV, SAMOSTOJNO RAZVIJANJE TEHNOLOGIJE, razvoj.** Zaželeno je vsaj VI. stopnja strokovne izobrazbe, znanje tujega jezika, računalniško znanje, poznavanje tiska in priprave barv.
- 👉 Iščemo pa tudi potencialne sodelavce na delovnih mestih **TISKANJE** in **PRIPRAVLJANJE BARV.**
- ✉️ Zaiteresirani pišite na barbara.culo@etiketa.si.

Odhajata na konservatorij v Ljubljano

Maj Gluhodedov in Timotej Pivk iz žirovskega oddelka Glasbene šole Škofja Loka bosta šolanje nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

JANA JENKO, FOTO: ARHIV GŠ ŠKOFJA LOKA

Na tokratnem obisku žirovskega oddelka Glasbene šole Škofja Loka ob koncu uspešnega, pa čeprav posebnega šolskega leta, bomo spoznali kar štiri virtuozne, dva profesorja in dva učenca, ki s skupnimi močmi in vsak posebej raziskujejo glasbeni svet, odkrivajo njegove odtenke in ga s pomočjo inštrumentov približujejo ljubiteljem glasbe. Da so pri svojem delu uspešni, smo lahko slišali na številnih koncertih v preteklosti, da se bo o njih še govorilo, pa dokazuje dejstvo, da sta v letošnjem šolskem letu oba učenca – Maj Gluhodedov na trobenti in Timotej Pivk na kitari – uspešno opravila sprejemne izpite na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

MAJ GLUHODEDOV: TROBENTA JE BILA DRUGA IN PRAVA IZBIRA

Trobenta, inštrument, ki je spremljal človeka skozi vsa stoletja in o katerem pišejo že zgodovinske kronike v starem Egiptu, je pred osmimi leti navdušil Maja Gluhodedova, ki je pod mentorskim vodstvom učitelja Roka Kranjca zrastel v samozavestnega trobentača, pred katerim je uspešna glasbena pot.

► **Maj, kdo te je navdušil za glasbo in kako to, da si med vsemi glasbili izbral prav trobento?**

Glasba me navdušuje, že odkar se spomnim, zanimivo je pa to, da sem na začetku želel igrati kitaro in sem se šele kasneje odločil za trobento.

► **Kaj ti je pri učenju skozi vsa osnovnošolska leta predstavljalo največji izziv? Kako zahteven inštrument je trobenta in kaj ti kot glasbeniku omogoča?**

Največji izziv je bil zagotovo to, da opravi sprejemni preizkus za konservatorij, vmes so pa seveda bile tudi druge,



Rok Krajnc in Maj Gluhodedov

manjše reči. Trobenta spada pod težje inštrumente, z njo pa lahko igramo praktično vse glasbene zvrsti, ki jih poznamo, od klasike do popularne glasbe, sploh džez.

► **Na katere dosežke, nastope in priznanja si najbolj ponosen?**

Nastopov je bilo veliko in nisem čisto prepričan, katerega bi posebej poudaril. Od priznanj bo pa to verjetno priznanje s Temsiga 2020.

► **Svoje glasbeno šolanje boš nadaljeval na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, kjer si že uspešno opravil sprejemne izpite. Kako so potekali, kako zahtevni so bili?**

Pred sprejemnimi izpiti sem zelo veliko vadil običajno okoli dve uri na dan, treba je pa bilo vaditi tudi glasbeno teorijo, saj so izpiti tudi iz teorije. Se mi pa sprejemni preizkusi niso zdeli posebno zahtevni.

► **Kaj ti glasba pomeni in kako sebe kot glasbenika vidiš v prihodnje?**

Glasba me navdušuje že od mladih nog in mi pomeni bolj ali manj vse. Kako se kot glasbenika vidim v prihodnje, pa težko odgovorim, saj se stvari iz dneva v dan spreminjajo.

ROK KRAJNC: POTRDIŠ DOBREGA IN KAKOVOSTNEGA DELA

► **Po čem pa si boste vi kot učitelj zapomnili Maja kot učenca? Na katere njegove dosežke ste najbolj ponosni?**

Maja si bom zapomnil kot pridnega, delavnega fanta, ki je večino znanja, ki sem ga predal, posrkal in z veliko vaje tudi nadgradil. Vsekakor sem najbolj ponosen na njegov razvoj od začetka poti do zdaj. Seveda pa sta tukaj Temsig in uspešno opravljen sprejemni izpit na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

► **Kaj vam kot mentorju pomeni, ko se kdo od učencev odloči za nadaljevanje šolanja na srednješolskem nivoju?**

Predvsem sem vesel za svoje učence, da se jim uresniči zastavljena želja in poplača več let trdega dela. Sam pa sem pri tem seveda zelo vesel, ker poleg tega to pomeni, da se bo glasba in vse okoli kulture nadaljevalo in predajalo na druge rodove. Prav tako pa je tudi nekakšna potrditev, da se dela dobro in kvalitetno.

► **Kakšen nasvet boste Maju kot učitelj dali pred odhodom na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana?**

Moje delo temelji na več nasvetih skozi več let učenja, tako da prav posebnega nasveta pred odhodom na konservatorij trenutno nimam. Vsekakor pa mu bom zaželel dosti sreče in znanja za nadaljevanje. Skupek tega in naknadno učenje pa bodo vodili k temu, da naslednjič jaz pridem po nasvet k Maju.

TIMOTEJ PIVK: IGRANJE NA KITARO ME SPROŠČA

"Nič ni lepšega od kitare, razen morda dveh," je o inštrumentu z večtisočletno zgodovino pred mnogimi leti dejal Chopin. Z njim se močno strinjata tudi učitelj Lenart Rupar in kitarist Timotej Pivk.

► **Timotej, kaj ti pomeni glasba in kdo te je navdušil za igranje kitare?**

Glasba mi pomeni zelo veliko. Predstavlja mi veselje, sprostitiv, nekaj, v čemer uživam. Z njo se ukvarjam že od drugega razreda osnovne šole. Za igranje kitare me je na šolskem nastopu z bandom navdušil Mark Žakelj z električno kitaro.

► **Kako kitaro kot glasbilo vidiš skozi svoje oči? Kako zahtevna je za igranje?**

Kitara mi je kakor slikarju čopič. Skoznjo s pomočjo pesmi dam iz sebe vse občutke oziroma razpoloženje in uživam. Takrat se sprostim, pri tem pa pomagam, da se sprostijo tudi drugi. Kitara je za igranje zahtevna toliko, kot si glasbenik zaželi. Če se odloči, da se bo odpravil po poti profesionalnega igranja – npr. glasbena šola, konservatorij, akademija ... – se težavnost igranja stopnjuje. Pri meni se je začelo s pesmijo Kuža pazi, končalo pa s kar zahtevnimi skladbami, kot je Sorov Grand solo.

► **Kako se boš spominjal šolskih let v žirovskem oddelku Glasbene šole Škofja Loka?**

Teh osem let v oddelku v Žireh se je vtisnilo v moje srce, saj sem tja vložil že več kot polovico življenja. Vedno in povsod se jih bom spominjal, z veseljem pa se bom vračal k svojemu učitelju Lenartu Ruparju na kakšen klepet.

► **Kaj ti je pri učenju in igranju kitare predstavljalo izzive?** Največji izzivi so mi bile pesmi, ki sva jih z Lenartom izbirala za nastope oziroma tekmovanja. Spomnim se, kako sva jih izbirala. Vedno mi je zaigral začetek skladbe, nato sem povedal, ali mi je všeč ali ne.

► **Če omeniva nekaj tvojih uspehov ... Kateri so tisti, ki ti največ pomenijo?**

Res je bilo veliko uspehov, na katere sva oba z Lenartom ponosna, med njimi pa mi največ pomenijo: zlato priznanje – Svirel (mednarodno tekmovanje v Goriških brdih, 2018), zlata plaketa v kategoriji c – Temsig (tekmovanje mladih glasbenikov na Ptuju, 2021) ter opravljeni sprejemni preizkusi za konservatorij (2021). Veliko mi je pomenilo tudi, ko se je Lenart, če je le mogel, udeležil tekmovanj in nastopov.

► **Pred tabo je šolanje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Kaj pričakuješ? Kje se kot glasbenik vidiš v prihodnje?**

Verjamem, da se bo treba na konservatoriju veliko učiti, se pa hkrati veselim igranja na višjem nivoju. Za zdaj se v glasbi vidim kot učenec, saj moram še veliko naučiti. Za naprej pa še ne razmišljam toliko, saj bo čas za to že prišel.

LENART RUPAR: OMENIL BI PRIDNOST IN MARLJIVOST

► **Kako ste kot učitelj in mentor spremljali razvoj Timoteja kot kitarista skozi vajina skupna šolska leta?**

Najino sodelovanje s Timotejem, če lahko kar tako rečem, se je začelo pred osmimi leti. Bolj kot njegov talent za glasbo bi poudaril njegovo pridnost in marljivost. Obe vrednoti je gojil od samega začetka. V prvem letu šolanja je napredoval izjemno hitro, tako da je proti koncu šolskega leta že ujel učence, ki so zaključevali drugi razred. Naslednje leto se je udeležil že prvega tekmovanja. V spominu mi ostajajo delovne sobote, ko sva v Puštalskem gradu v Škofji Loki brala za njegovih osem let povsem pretežke skladbe. A kot vsako leto kasneje je bil Timotej nato vedno maksimalno pripravljen na novo tekmovanje, nove izzive. Iskreno povem, karkoli sem mu dal v vseh teh letih igrati, je naslednjo uro prišel pripravljen. Tukaj bi rad poudaril in pohvalil tudi njegove starše. Ni skrivnost, da so za pol uspeha zaslužni oni. Ampak vseeno si na koncu na odru sam, tam se lahko opreš le na svoje znanje.



Lenart Rupar in Timotej Pivk

► **Kaj vam kot glasbeniku pomenijo takšni uspehi učencev? Kateri vajin skupni vam je najbolj ostal v spominu?**

Dober uspeh je potrditev in nagrada za preteklo delo. Ponosen sem na učenca, ker je za vse neštete ure vaj ter vsa odrekovanja, ki jih njegovi vrstniki nimajo, prejel potrdilo, da je vseeno delal prav. To je zelo pomembno in potrebno. Uspehov se je v teh letih kar nabralo. Poudaril bi dve zlati priznanji na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije. Pa zlato priznanje ter drugo mesto na mednarodnem tekmovanju Svirel ter zlato priznanje in prvo mesto v kitarskem duetu z Rebeko Cankar na mednarodnem tekmovanju v Krškem. Vsi ti uspehi so lepi trenutki in tudi učitelja navdajo s ponosom.

► **Kakšno popotnico v glasbeni svet boste dali Timoteju ob koncu šolanja v Žireh?**

Timotej si je krasno popotnico dal kar sam, saj si je s tem, ko je sprejet na Konservatorij za glasbo in balet v Ljubljani, na široko odprl vrata v prihodnost. Mislim, da je to za mladega fanta fantastična popotnica. Sem mu pa že rekel, da ga zdaj čaka povsem nov svet glasbe, obkrožen bo z novimi ljudmi, ki imajo veliko znanja, da ga predajo njemu. Zdaj je res lahko ponosen, saj je najboljši kitarist v Žireh! Ja, ja, boljši tudi od učitelja.

Takole so v kvartetu nekaj misli o svojem delu in učenju v šolskih klopeh žirovskega oddelka Glasbene šole Škofja Loka strnili Rok Krajnc, Lenart Rupar, Maj Gluhodedov in Timotej Pivk. Vsem štirim še enkrat iskrene čestitke za vse skupne uspehe, Maju in Timoteju pa uspešno muziciranje tudi na konservatoriju.

Hitro obvladali požar, škoda kljub temu velika

Vse je kazalo na še en prijeten večer v čakanju napovedanega dežja, ko je rutino prekinilo piskanje pozivnika, ki se mu je pridružilo še piskanje sistema FireApp na telefonu. Sporočilo je bilo kratko in jedrnato: gori kozolec, Brekovice 9.

MATIC JEREB, POVELJNIK PGD BREKOVICE

Po načrtu alarmiranja so se aktivirala lokalna gasilska društva PGD Brekovice, PGD Žiri in PGD Dobračeva. Dostopna pot do lokacije je precej slaba in je s težjimi gasilskimi vozili možna le čez Vrsnik. Še v času interventne vožnje na kraj intervencije je koordinacija potekala med vodjem vozila HTRV PGD Dobračeva, ki je šlo po krajši poti, in poveljnikom PGD Žiri v GVC-16/25, ki je šel čez Vrsnika.

Na podlagi dima in že vidnega ognja ter posledično eventualne velike potrebe po gasilni vodi so se zelo hitro aktivirali še gasilci iz PGD Vrsnik in PGD Ledine iz sosednje gasilske zveze Idrija. Po prihodu vozila HTRV PGD Dobračeva s petimi gasilci na kraj požara se je najprej opravil ogled požara. Kozolec velikosti 16 krat 8 metrov je bil v celoti v ognju. V njem je bilo shranjene precej kmetijske mehanizacije in osebno vozilo ter nekaj metrov sušenih drv. Na srečo je bila bližja stanovanjska hiša dovolj oddaljena, da je ogenj ni toliko ogrožal. Čez dve minuti je prišla še ekipa PGD Žiri z GVGP-1 in prikolico s prenosno črpalko, pripadajočo opremo ter s posadko petih gasilcev in večjo količino tlačnih B- in C-gasilskih cevi v košarah. Takoj se je začelo polaganje tlačnih B- in C-linij po levi in desni strani gorečega objekta. V naslednjih nekaj minutah je prispela ekipa PGD Brekovice z GVV-1 s posadko osmih gasilcev in GVGP-1 s posadko petih gasilcev. Takoj so začeli pasivno obrambo ogrožene stanovanjske hiše in pomagali pri nameščanju tlačne linije. Vodenje intervencije je prevzel poveljnik PGD Brekovice.

Ravno ko je bila tlačna linija za gašenje postavljena, so prišli gasilci iz PGD Žiri z GVC-16/25 s posadko sedmih gasilcev, PGD Dobračeva z GVC-16/25 s posadko sedmih gasilcev in z AC 16/50 s tremi gasilci ter PGD Vrsnik z GVC 24/50 s tremi gasilci. Ker na kraju ni vzpostavljenih možnosti za odvoz gasilne vode, smo organizirali sektor za dovažanje vode iz Vrsnika. Dovažali sta vozili s cisterno iz Vrsnika in Ledine, avtociстerna iz Dobračeve je služila kot pretočni rezervoar za zalogo na kraju. Sam požar je bil hitro pogašen, žal pa je bila škoda kljub temu zelo velika, saj je suha krma zelo pospešila širjenje požara po objektu. V



Požar na kozolcu v Brekovicah / Foto: arhiv PGD Dobračeva



Kljub hitremu posredovanju gasilcev je nastala velika škoda.

/ Foto: arhiv PGD Žiri

manj kot desetih minutah je bil namreč celoten objekt v plamenih. Ob 19.30 sta se vozili GVC 16/25 in HTRV PGD Dobračeva s posadko vrnili v Žiri zaradi zagotavljanja operativne pripravljenosti, na kraju požara pa so ostali PGD Žiri, PGD Brekovice in avtociстerna PGD Dobračeva. Ob 21.15 je bil gasilski del v celoti zaključen, na kraju je ostala požarna straža, ki je med

Na prošnjo lastnika so pri sanaciji požarišča pomagali tudi gasilci iz Dobračeve z odvozom starega železa. Pri tem so vsa sredstva, pridobljena z njegovo odprodajo, ki so mu dodali še svoj prispevek, vrnili oškodovanemu lastniku. Želimo, da bi tudi ta denarna sredstva pomagala mlademu gospodarju lažje prebroditi nastalo situacijo.

drugim nudila osvetlitev delovišča policiji. Malo pred polnočjo so bile vse aktivnosti na lokaciji zaključene

Na intervenciji je sodelovalo osemdeset gasilcev in gasilk z enajstimi vozili iz petih gasilskih enot. Za gašenje so porabili 31 kubičnih metrov gasilne vode. Zgolj naključje je bilo, da je lastnik požar opazil že ob nastanku ter da dovozne poti niso bile še bolj razmočene ali celo zasnežene in poledenele, saj bi bil v tem primeru dostop z večjimi vozili praktično nemogoč, samo posredovanje pa precej zahtevnejše in obsežnejše.

Ob zaključku še zahvala gasilcem gasilskih enot iz občine Žiri ter enotama PGD Vrsnik in PGD Ledine iz občine Idrija, ki so nam nesebično priskočili na pomoč, poveljniku Civilne zaščite Žiri ter članom Policijske postaje Škofja Loka in Policijske uprave Kranj za korektno sodelovanje. Tudi tokrat sta se strokovnost in medsebojno sodelovanje izkazala za vrline slehernega gasilca.

PGD Žiri spet na državnem tekmovanju

Prvo nedeljo v juniju je v Celju potekalo državno gasilsko tekmovanje za članice, člane, starejše gasilke in starejše gasilce.



Udeleženci državnega tekmovanja v Celju / Foto: Miha Jereb

LIJANA MLINAR, PREDSEDNICA PGD ŽIRI

Tekmovanje je bilo načrtovano že v lanskem letu, vendar je bilo zaradi epidemioloških razmer prestavljeno. Tudi letos je bilo izpeljano v prilagojeni obliki. Ni bilo slovesnosti ob odprtju niti zaključne slovesnosti. Tekmovalci smo

takoj po izvedenih disciplinah zapustili prireditveni prostor.

PGD Žiri je na tekmovanju sodelovalo s tremi ekipami. Pogoje smo dosegli s prvimi tremi mesti na regijskem tekmovanju leta 2019. Zaradi epidemije so bili tudi treningi precej okrnjeni. Z nekaj smole s kazenskimi točkami so prista-

le članice B na četrtem mestu, starejši gasilci na 14. mestu in člani B na 17. mestu. S četrnim mestom smo se članice B uvrstile na kvalifikacije za gasilsko olimpijado, ki bo julija prihodnje leto prav tako v Celju. Vsem sodelujočim čestitam, sotekmovalkam pa želim uspešne priprave in uvrstitev na olimpijado.

Defibrilator tudi na Selu

Pred vhod v nekdanjo trgovino na Selu so namestili javno dostopen defibrilator.

MATIJA OBLAK,
VODJA BOLNIČARJEV V ŽIREH

Ekipa prve pomoči Rdečega križa Slovenije, ki deluje v okviru Civilne zaščite Žiri, je bila ustanovljena leta 2018, ko je devet članov opravilo 80-urni tečaj za bolničarje. Rdeči križ Škofja Loka in Občina Žiri sta nam ob tem priskrbeli vso potrebno opremo za prvo pomoč, med katero sta tudi dva defibrilatorja. Na sestankih s štabom Civilne zaščite Žiri se je porodila ideja, da bi enega od teh dveh namestili na javno dostopno mesto. Selanski podjetniki in nekateri posamezniki, Občina Žiri, Civilna zaščita Žiri

in PGD Dobračeva smo zbrali potrebna sredstva za nakup in predelavo primerne omarice. Skupaj z defibrilatorjem smo jo namestili na znano lokacijo, pred vhod v nekdanjo trgovino na Selu, kjer je pripravljen za uporabo. Upamo, da ga ne bo treba nikoli uporabiti. Na tem mestu se iskreno zahvaljujemo vsem donatorjem in sodelujočim za darovane prispevke in pomoč. Ta čas je občina Žiri sorazmerno dobro pokrita z javno dostopnimi defibrilatorji, sistem nujne pomoči pa je dopolnjen s sistemom prvih posredovalcev, ki delujejo v vseh štirih prostovoljnih gasilskih društvih v Občini Žiri.



Defibrilator je po novem na voljo tudi na Selu.

Osebni rekord le centimeter do olimpijske norme

Neja Filipič je na državnem prvenstvu v Kranju potrdila naziv najboljše slovenske tekmovalke v troskoku, nekaj dni kasneje pa je z osebnim rekordom zmagala na mitingu v Marseillu, za normo za olimpijske igre pa zaostala le za centimeter.

MAJA BERTONCELJ

FOTO: GORAZD KAVČIČ

Atleti imajo v teh tednih številna tekmovalna, na katerih lovijo tudi norme za letošnje olimpijske igre v Tokiu. Prvi konec tedna v juniju so se po dolgih letih za naslove državnih članskih prvakov borili v Kranju. Državna prvakinja je postala tudi Žirovka Neja Filipič, ki tekmuje za AD Mass iz Ljubljane. Najboljša je bila v troskoku.

"Moj zmagovalni skok je bil toliko, da je bil veljaven oziroma spodobna daljava. Tek je bil že dosti dober, a noga na koncu ni bila tam, kot bi morala biti. Odzivna deska mi še dela težave. Vsaj trije neveljavni skoki so bili čez 14 metrov. Vem, da imam normo v nogah, a očitno danes ni ta dan. Na državno prvenstvo sem prišla z mislijo, da naredim to, kar sem spodobna. Sposobna sem veliko več, kot danes kaže moj rezultat. Čas za izpolnitev norme imam še do konca junija. V sredo skačem v Marseillu v Fran-

Neja Filipič je na mitingu v Marseillu v drugi seriji skočila 14,31 metra, kar je pomenilo zmago in njen osebni rekord. Izboljšala ga je za devet centimetrov. Za olimpijsko normo je zaostala zgolj za centimeter.

ciji, sledita evropsko ekipno prvenstvo in balkansko prvenstvo, tako da je še kar nekaj tekem, še kar nekaj priložnosti za izpolnitev norme, ki je 14,32 metra, kar pomeni, da moram skočiti osebni rekord. Današnje daljave so bile tudi več kot to, a žal so bili ti skoki s prestopom," je pojasnjevala po koncu državnega prvenstva v Kranju. Na tamkajšnjem stadionu, ki ima prenovljeno atletsko stezo, je tudi začela trenirati atletiko. Najprej je bila članica AK Triglav Kranj, njen trener je bil Matjaž Polak. "To je bilo konec osmega razreda. Vozila sem se iz Žirov. Ko sem šla v srednjo šolo,



Pred Nejo Filipič so pomembne tekme, na katerih bo skušala pokazati skoke, kakršnih je sposobna, in to bi pomenilo izpolnitev norme za olimpijske igre.

mi je to postalo preveč naporno, tako da sem se v drugem letniku prepisala v Ljubljano in začela trenirati v Ljubljani na Žaku pri Saši Maraž. Jeseni 2019 sem hkrati zamenjalo disciplino, saj sem prej skakala v daljino, in trenerja. Moj trener je Srđan Đorđević," je pojasnila. Pred atletiko je v Žireh igrala košarko, tenis, plezala, plesala. "Obiskovala sem več različnih športnih krožkov. Ko sem vedno več časa posvetila atletiki, ga je za drugo zmanjkalo. Od takrat naprej je več ali manj samo atletika." Talent je kazala že v osnovni šoli. "Že v osnovni šoli sem skakala v višino in v daljino, kar mi je vedno dobro šlo. Takrat nisem bila hitra, kar sem potem razvila in natrenirala, sem pa imela dober odziv. Usmerila sem se v skoke, ker sem v tem uživala. Najprej sem izbrala skok v daljino, ker mi je bilo bolj všeč, da imam šest poskusov. Brez treninga sem se uvrstila na šolsko državno tekmovanje. Rekla sem, da je to očitno moj šport in da se mu bi lahko bolj posvetila," se spominja.

Priprave na letošnjo sezono so potekale dobro in takšna je tudi pripravljenost.

"Po vseh parametrih sem boljša kot lani, sedaj pa samo še čakam, da to pokažem tudi na tekmi," je še razmišljala v Kranju. Ni čakala dolgo. Štiri dni kasneje je na mitingu v Marseillu v drugi seriji skočila 14,31 metra, kar je pomenilo zmago in njen osebni rekord. Izboljšala ga je za devet centimetrov. Za olimpijsko normo je zaostala zgolj za centimeter. Kot je dejala, je bila zato ta zmaga bolj grenka kot sladka, zadovoljna pa je, da se forma stopnjuje in da je tudi ob odzivu imela manj težav kot v Kranju. Povedala je še, da se ji je poznala utrujenost od tekme v Kranju, predvsem pri teku v zadnjih treh serijah.

Neja Filipič živi v Ljubljani, še vedno pa se rada vrača v domače Žiri. Njen urnik je poln. "Zaključujem študij na Fakulteti za farmacijo. Po koncu tekmovalne sezone moram dokončati magistrsko nalogo. Hkrati delam tudi v farmacevtskem podjetju. Delam lahko od doma, tako da se mi dobro izide s treningi. Na vseh področjih skušam nekaj narediti. Čakam tudi na podpis pogodbe s Policijo za zaposlitev v njihovi športni enoti," je zaključila.

S sodelovanjem do novih uspehov

Sredi prejšnjega meseca so se v Smučarskem skakalnem klubu Žiri razveselili podpisa pogodbe z novim sponzorjem M Sora oziroma njihovo poslovno enoto Norica, zato bodo tekmovalke in tekmovalci v novi sezoni nastopali pod imenom Smučarski skakalni klub Norica Žiri.

VILMA STANOVNIK

Za žirovski skakalni klub je bila minula sezona res izvrstna, zlasti pa sta blesteli njihovi tekmovalki in reprezentantki Ema Klinec in Nika Križnar. Vse to pa tudi izjemno delo v klubu, ki ima sodoben skakalni center ter vrsto mladih tekmovalcev in tekmovalk, so bili vzrok za dobro voljo in številne stiske rok, ko je sredi minulega meseca predsednik kluba Leon Šikovec podpisal pogodbo z novim sponzorjem. To je uspešno žirovsko podjetje M Sora s svojo poslovno enoto Norica.

"Veseli smo uspehov kluba in želimo prispevati k temu, da se bodo odlični rezultati tudi nadaljevali," je poudaril direktor M Sore Aleš Dolenc in pojasnil, da je Norica enota znotraj M Sore, poleg tega pa imajo v podjetju še druge enote in so eno močnejših podjetij v Žireh. "Podjetje M Sora je bilo vedno povezano z lokalnim okoljem in to je dodatni prispevek k tej povezanosti. Prav zaposleni v Norici so dali pobudo, da ime te blagovne znamke tudi medijsko bolj izpostavimo," je še dodal Dolenc, direktorica Norice Monika Žust pa je ob opisu razvoja enote poudarila, da so z močno voljo, zagnanostjo in znanjem pridobili številne kupce ter postali uspešni tako doma kot tudi v tujini. "Norica je kot del M Sore začela svojo dejavnost, prodajo materialov za proizvodnjo stavbnega pohištva, leta 1993, prvo skladišče pa smo imeli v železnini. Znanje, zagnanost, energija in volja so bili v naslednjih letih tako močni, da smo preseгли vso konkurenco, in to nam je odpiralo vrata pri novih in novih kupcih, tako da smo leta 2000 kupili podjetje Norica v Radovljici, ki je imelo v svojem okrilju nekaj pomembnih blagovnih znamk. To nam je še utrdilo položaj v Sloveniji. Nato smo svoje poslovanje selili tudi na Balkan, od Kosova in Albanije do Severne Makedonije in Hrvaške. Naša vizija je ostati največji specialist in najboljši dobavitelj materialov za proizvodnjo stavbnega pohištva v Sloveniji in v vseh državah, kjer nastopamo s hčerinskimi podjetji," je med drugim povedala Žustova.



Svetovna prvakinja v smučarskih skokih Ema Klinec se veseli nove zgodbe z M Soro in Norico. / Foto: Gorazd Kavčič



V družbi predsednika odbora in zbora za smučarske skoke in nordijsko kombinacijo pri SZS Ljuba Jasniča in direktorice Norice Monike Žust sta sponzorsko pogodbo podpisala direktor M Sore Aleš Dolenc in predsednik kluba Leon Šikovec. / Foto: Gorazd Kavčič

"Energija, volja in znanje nas povezujejo s skakalkami in skakalci in mislim, da bo podpis pogodbe vse te dobre lastnosti še utrdil," je tudi poudarila Monika Žust.

Zbrane zaposlene in predstavnike kluba je ob prijetnem druženju pozdravil tudi predsednik odbora in zbora za smučarske skoke in nordijsko kombinacijo pri SZS Ljubo Jasnič. "Žirovski klub na čelu s svetovno prvakinja Emo Klinec in zmagovalko svetovnega pokala Niko Križnar je eden naših uglednejših, dobro organiziranih in tudi zmagovitih klubov," je dejal Jasnič in M Soro z enoto Norica pozdravil med sponzorji skakalk in skakalcev.

Podpisu pogodbe je prisostvoval predsednik nadzornega sveta podjetja M Sora, d. d., in Upravnega odbora zadruga KGZ M Sora Anton Kokelj, zbrani zaposleni in predstavniki kluba pa so ob slovesnosti v prostorih Norice nato zaploskali tudi svetovni prvakinja v smučarskih skokih Emi Klinec in trenerju Zoranu Zupančiču.

"Rasla sem s klubom in mislim, da je za nas današnji dan zelo pomemben. Veselim se novih uspehov, ki jih bomo dosegali s skupnimi močmi," je povedala svetovna prvakinja Ema Klinec in dodala, da si bo minulo sezono najbolj zapomnila po zgodovinski ekipni zmagi na domači tekmi na Ljubnem, po prvem mestu na svetovnem prvenstvu in po globusu Nike Križnar, ki se ga je veselila cela ekipa.

Predsednik Smučarskega skakalnega kluba Norica Žiri Leon Šikovec je ob koncu druženja ob podpisu pogodbe predstavil novi znak in novo celostno podobo kluba v naslednjih sezonah. Znak SSK Norica Žiri z modro skakalnico in rdečim skakalcem ima še posebno vrednost, saj ga je narisal akademski slikar iz Žirov Tomaž Kržišnik.

Usposabljanje po sodobnih konceptih

Sodoben dom za stare ljudi skrbno pazi na pet vidikov: organizacijske zmožnosti vodstva, kakovost dela in etičnosti vseh zaposlenih, koliko so stanovalci osebno pripravljeni na sprejemanje starostnega pešanja in pomoči, sodelovanje med domom, svojci in prostovoljci, vpetost doma v življenje krajevne skupnosti.

DR. JOŽE RAMOVŠ, ALEN SAJTL, MARTA GRČAR, INŠTITUT ANTONA TRSTENJAKA

Slovenija ima nacionalno javno mrežo domov za stare ljudi, katere nosilec je ministrski resor za socialno varstvo. Njena osnova je bilo nad 60 velikih domov, vsak s kapaciteto okrog 250 postelj, po tedanjih občinah. Zgrajeni so bili v skladu s tedanjim strokovnim konceptom med letoma 1970 in 1990, ko je bila slovenska gerontologija pod vodstvom dr. Bojana Accetta na višku. Koncept teh domov je bila javna ustanova po vzoru bolnišnice in hotela z dovolj strokovno usposobljenega kadra za zdravstveno nego in socialno oskrbo. Okrog leta 1985 je bila Slovenija po kakovosti in količini kapacitet institucionalne oskrbe starih ljudi v domovih med vodilnimi na svetu. V tranziciji po letu 1990 so domovi za stare ostali v državni upravi, da bi bolje zagotavljali enake možnosti ljudem v revnih in bogatih občinah. Naravno pristojnost in interes za oskrbo onemoglih starih ljudi pa ima krajevna skupnost,

enako kot za otroško varstvo in vzgojo v vrtcih ter za krajevno osnovo šolo. Zato ni čudno, da je v zadnjem desetletju toliko županov novih manjših občin svojim občanom obljubilo krajevni dom za stare ljudi. Usodna slabost slovenske mreže domov za stare ljudi po letu 1990 je ta, da lastniki niso sledili strokovnemu razvoju na tem področju.

Evropski razvoj domov za stare ljudi je po letu 1990 trojen:

1. Oskrba na domu je prevladala nad institucionalnim varstvom. Sedaj je v Evropi trikrat več starih ljudi oskrbovanih na svojem domu, kakor je nastanjenih v domovih za stare ljudi.
2. Domovi za stare ljudi so po letu 1990 po arhitekturi in oskrbovalnem konceptu naredili največji razvojni skok v dosednji tisočletni zgodovini institucionalne oskrbe onemoglih ljudi in prešli v t. i. koncept gospodinjskih skupin ali peto generacijo gradnje domov za stare ljudi.
3. Če se mora človek zaradi onemoglosti nastaniti v ustanovi, naj bo ustanova v središču njegovega kraja, kjer bistveno

lažje ohranja živ stik z okoljem.

Sodoben dom skrbno pazi na pet vidikov: organizacijske zmožnosti vodstva, kakovost dela in etičnosti vseh zaposlenih, koliko so stanovalci osebno pripravljeni na sprejemanje starostnega pešanja in pomoči, sodelovanje med domom, svojci in prostovoljci, vpetost doma v življenje krajevne skupnosti. Natančneje pogledjmo vidike kakovosti, ki se nanašajo na notranjo organizacijo in delovanje doma.

Skrivnost dviganja kakovosti oskrbe v domovih za stare ljudi je stalno usposabljanje celotnega osebja – gre bolj za učečo se ustanovo kakor za težnjo po zaposlenosti čim več visoko izobraženih strokovnjakov v domu. Kultura usklajenih odnosov je model, ki ga pri usposabljanju celotne oskrbovalne ustanove v Sloveniji razvija in širi Firis Imperl. Cilj usposabljanja je kakovostnejše oskrbovanje in večje zadovoljstvo vseh oskrbovancev, oskrbovalcev in svojcev ob istih materialnih oskrbnih stroških. Temelji na kongruentni odnosni negi, katere



V Žireh raste nov dom za starejše.

avtor sodeluje pri usposabljanju v Sloveniji in z naklonjenostjo spremlja naš razvoj. Prvotnemu modelu kongruentne odnosne nege so dodana spoznanja o učeči se organizaciji, ki omogočajo učinkovito uvedbo teh pomembnih spoznanj v prakso velikih javnih oskrbovalnih ustanov. Drugi odliki slovenske izboljšave sta sistematičnost in postopnost pri uvajanju modela v domovih za stare ljudi.

Usposabljanje doma za stare ljudi v kulturi usklajenih odnosov, kot ga za Slovenijo in tujino razvijajo v izobraževalnem podjetju Firis, poteka na več ravneh. Začne se z izobraževanjem za vodilne kadre doma, praviloma tri ključne osebe iz posameznega doma. Temelji na osnovni predpostavki, da se razvoj doma in oblikovanje pozitivne, ustvarjalne organizacijske klime lahko ustvarita le na osnovi ozaveščenega in strokovno pripravljenega ožjega vodstvenega tima. Nadaljuje se z usposabljanjem vseh zaposlenih v domu (vključno z vodstvom). Njegova namena sta prepoznati vsebino novega koncepta in osvajati veščine za spremembe, ki so s tem povezane. Širši vodstveni tim doma (od 10 do 12 udeležencev) se usposablja od drugega leta dalje z namenom, da bi s sprejetjem določenih sprememb v strukturah in organizaciji dela omogočili udeležanje kulture usklajenih odnosov. Ti so vodje in širitelji tega modela v ustanovi in širšem družbenem prostoru.

Kaj pa so glavne značilnosti zgoraj omenjenega modela? V čem se organizacija in življenje v domu, kjer se zaposlene od začetka usposablja po sodobnih smernicah razlikuje od ustaljenih slovenskih praks? Organizacija je takšna, da omogoča življenje, kot ga starostnik pozna, želi in izbere – torej čim bolj podobno temu, česar je navajen od doma. Stanovalec je tisti, ki odloča o svojem življenju, dom pa ga podpira pri njegovih odločitvah. K delu se stanovalec vključuje skladno z možnostmi in glede na svoje doseganje življenjske navade sodelujejo pri vseh hišnih opravilih (kuhanje, čiščenje, pranje perila ...). Stanovalci so vključeni k aktivnemu soustvarjanju oblikovanja dneva (aktivnosti, dnevne rutine, obroki, vstajanje, odhod v posteljo ...) kot tudi opremljanju lastne sobe (če stanovalec ne želi, to opravi dom) in skupnih socialnih prostorov doma. Velik poudarek je na vzpostavljanju odnosov med stanovalci, zaposlenimi, svojci in skupnostjo. Predvsem se pomaga stanovalcem pri medsebojnem spoznavanju stanovancev, njihovega povezovanju ter druženju. Vsak stanovalec ima tudi svojo referenčno osebo – to pomeni, da se za vsakega stanovalca točno določi oseba, na katero se lahko obrača s svojimi vprašanji, vsakdanjimi skrbmi in radostmi. To je velika dodana vrednost prevladujočim slovenskim praksam, saj rešuje problem tega, da je zaposlenih v domu veliko in se menjajo, socialne in druge službe so preobremenjene, kar zmanjša možnosti, da se star človek zaupa osebi, ki mu lahko pomaga. Pomembna je tudi vzpostavitev avtonomnih delovnih timov v domu, ki delujejo na ravni posameznih hišnih skupnosti, in opredelitev sodelovanja s podpornimi službami (socialni delavec, delovni terapevt, fizioterapevt, hišnik ...). Sem spada tudi zagotavljanje pogojev za osebno rast zaposlenih. Zadovoljstvo zaposlenih je enako pomembno kot zadovoljstvo stanovancev.

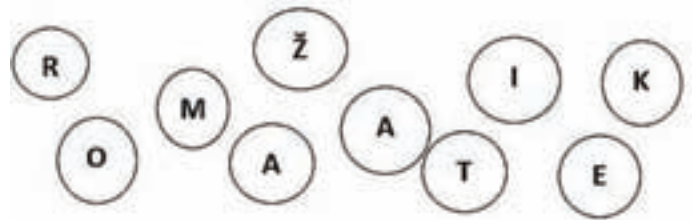
Takšni domovi so deinstitucionalizirani, torej brez vseh elementov institucije, kot so uniforme, medicinsko izrazoslovje, naravnost na ustanovo. Predstavljajo izhodiščno točko celovite dolgotrajne oskrbe v kraju, ki združuje vse glavne programe za oskrbo onemoglih, za aktivno in zdravo staranje celotne tretje generacije ter za vzgojo in krepitev medgeneracijske solidarnosti vsega krajevnega prebivalstva. Prav

tako pa vključuje svojce ter vse ustrezne civilne in strokovne subjekte v kraju. Organizacijska ekonomičnost narekuje, da so s polno domsko oskrbo zraščeni vsaj naslednji programi oskrbe onemoglih: dnevno varstvo, nočno varstvo, začasna oskrba za oddih družinskih oskrbovalcev, pa tudi oskrba in nega na domu, servisni razvoz hrane na dom in usposabljanje družine za oskrbovanje onemoglega svojca.

Kot smo omenili na začetku tega prispevka, trenutni normativi in regulacije niso ugodni za razvoj po zgoraj omenjenih sodobnih smernicah, velikokrat ga celo zavirajo. Posamezne ustanove so torej prepuščene lastni zagnanosti, kreativnosti pa tudi stvarnim možnostim, da opisane koncepte uvajajo, pri čemer je lahko izrednega pomena sodelovanje s strokovnjaki s tega področja. Tudi najsodobnejša spoznanja o oskrbi in staranju pa so uporabna le ob dobri povezanosti doma z lokalnim okoljem in povezanosti občanov v prevzemanju odgovornosti za skupno skrb za kakovostno staranje.

Možganska aerobika

• Sestavite čim več besed iz naslednjih črk. Vsako črko v eni besedi uporabite le enkrat.



• Dopolnite manjkajoče črke; v vsaki besedi manjka toliko črk, kolikor je praznih polj. V nekaterih primerih je možnih več rešitev.

_ A M _ O R
 _ O P _ _ A
 _ _ Z I _ _
 S _ B O _ _
 _ A _ _ K O _ _ I _ A
 _ E _ E _
 Z _ _ A _ A
 _ G _ _ _ C A

• Na prazna mesta vpišite prave besede odlomka iz Pesmi o ajdi Josipa Murna - Aleksandrova: NAPOJILA, MEDU, KRV, CVETJU, NOGAM, BOŽJO, ČEBELA, BELA, ZACVETELA

KAKOR _____ GRUD
 GORKA OD _____,
 MLADE RADOSTI
 V _____ AJDA DIŠI.

ŽE VSA POLNA _____
 _____ JE,
 PELA K _____ KO V SNU
 JI _____ JE !

GRUD PROSTRANA JO
 _____ JE,
 Z _____ POMOČJO
 VASE SKRILA JE.

Jubilejni Žirovski kolesarski krog

Člani Turističnega društva (TD) Žiri že desetletja prirejajo dogodke, ki privabljajo in navdušujejo staro in mlado. Med najodmevnejšimi tradicionalnimi prireditvami je Žirovski kolesarski krog, ki bo letos potekal že dvajseto leto zapored.

MAJDA TREVEN, TD ŽIRI

Žiri ležijo na stičišču Gorenjske, Primorske in Notranjske. Prostrana kotlina, obdana z vencem hribov, nudi obilo možnosti za rekreacijo. Številne gozdne poti po okoliških hribih in dolinah so postale cilj mnogih kolesarjev in tako je pred dobrimi dvajsetimi leti nastal Žirovski kolesarski krog.

Izhodišče za kolesarjenje je v centru Žirov (478 m n. m.). Svoje konjičke usmerimo na glavno cesto, ki vodi skozi stare Žiri proti Logatcu. Cesta se vije po dolini Sore, po nekaj kilometrih jo zapustimo in se podamo desno čez Soro skozi zaselek Sovra in po slikoviti dolini Žirovnica. Pri domačiji pri Peku zavijemo desno proti Vrsniku. Pred nami je prvi dvokilometrski vzpon. Stara italijanska cesta nas pripelje na Vrsniško planoto. Tu se nam oko spočije na prostranih valovitih travnikih, sredi katerih stoji cerkev sv. Tomaža (743 m). Vožnjo nadaljujemo proti Govejku, kjer prečkamo cesto Žiri–Idrija in se skozi hribovske zaselke Srnjak, Ledinske Krnice in Korita vzpneemo na Mrzli vrh (987 m). Pot je delno makadamska in se izmenično dviga in spušča. Mrzli vrh je najvišja točka kolesarskega kroga. Ponuja nam enkratni razgled daleč naokrog. Pred nami je panorama Julijskih in Kamniških Alp na eni ter Snežnika na drugi strani. Nad Žirovsko kotlino se dviga greben Žirovskega vrha. Od zgoraj si lahko ogledamo skoraj celotno traso kolesarskega kroga.

Z Mrzlega vrha se zapeljemo po asfaltni cesti naprej. Mimo glavnega mejnika 38, ki je med obema svetovnima vojnama označeval nekdanjo, tu načrtano državno mejo med kraljevinama Italijo in takratno SHS. V njegovi neposredni bližini, le streljaj proč, pa na vzpetini Mrzlk nad glavno cesto danes domuje kočica Planinskega društva Žiri. Pot se vije naprej čez Koprivnik mimo domačij pr' Možinet, Metež do Pretovča, kjer sledi strm spust skozi del Jarčje Doline na Selo. Od tu lahko odkolesarimo po glavni cesti nazaj v Žiri, vztrajnejši pa

zagrizemo v klanec, ki nas skozi Zabrežnik pripelje na Žirovski vrh. Pred nami je prijetno kolesarjenje po grebenu Žirovskega vrha. "Žirovski vrh je velik kot Dunaj, toliko 'becirkov' ima." Tako ga je pred desetletji orisal eden izmed takratnih domačinov. Pot poteka večinoma po gozdu. Cesta je v preteklih letih dobila asfaltno prevleko. Na začetku, kjer je lep razgled na okoliške hribe, lahko opazimo nekakšne betonske bloke, ki molijo ven iz zemlje. To so bunkerji oziroma ostanki utrdb Rupnikove linije. Pot pelje tudi pod grebenom Golega vrha, kjer je s ceste viden vhod v eno izmed največjih utrdb Rupnikove linije. Po predhodni najavi je možen ogled prostranosti njenih hodnikov in same razstave, ki nas popelje v čas nastajanja te linije. Lahko pa nadaljujete pot skozi Lavrovec do Smrečja, kjer se pod gostilno Kasarna priključite cesti, ki pripelje iz vrhniške smeri. Sledi še rahel vzpon mimo cerkve v Smrečju in po kilometru se že lahko spustite proti dolini Račeve v Žiri. Če imate še dovolj moči, pa se po asfaltirani cesti povzpnete na Vrh Sv. Treh Kraljev (884 m). Vrh je enkratna razgledna točka. Zato svetujemo, da se pri planinski koči na Vrh zapeljete po nekaj ovinkih do cerkve Svetih treh kraljev, se naučijete razgledov in se spustite nazaj do kočice ter nadaljujete pot v smeri proti Opalam. Sledi spust proti Sedejevi dolini in nato skozi Opale rahel dvig do Goropek (689 m). Ta odsek je eden najlepših delov kolesarskega kroga, če le nismo preutrujeni. Iz Goropek nas čaka le še dvokilometrski spust nazaj na izhodišče v Žireh.

Žirovski kolesarski krog je med drugim speljan tudi po gozdnih makadamskih poteh in je primeren za gorska kolesa ali vsaj trekking kolesa. Dolžina celotnega kroga je od 54 do 56 kilometrov. Kolesarjenje lahko priredimo po lastnih željah in zmožnostih. Posamezni odseki so primerni tudi za družine z manjšimi otroki. Na poti nam ni treba skrbeti, da bi se izgubili, saj je celotna trasa označena z usmerjevalnimi tablami. Lahko se odločimo, da odpeljemo celoten krog

– 56 km, lahko pa se odločimo tudi za srednjo varianto. Obstajata dve srednji varianti, zahodna varianta čez Vrsnik z zaključkom na Selu, kjer se vrnemo po glavni cesti v Žiri – 25 km, ali pa vzhodna varianta, ki se iz centra Žirov nadaljuje na Selo in povzpne na Zabrežnik in se čez greben Žirovskega vrha, Smrečja in Goropek vrača v Žiri – 28 km. Malo mlajša je družinska varianta, kjer se iz centra Žirov zapeljemo po dolini Račeve in se povzpne do Smrečja in naprej do Vrha Sv. Treh Kraljev. Sledi spust po Sedejevi dolini do Goropek in nazadnje spust v Žiri. Za najmlajše kolesarje pa je na razpolago tudi kolesarska pustolovščina. Že nekaj let zapovrstjo se nam na Žirovskem kolesarskem krogu pridružijo tudi tekači.

Letos, ko praznujemo 20-letnico Žirovskega kolesarskega kroga, bomo dogodek pripravili na malo drugačen način. Na prejšnjih kontrolnih točkah bomo postavili omarice z žigom ŽKK, tako da bodo kolesarji lahko katerikoli dan odpeljali Žirovski kolesarski krog ali eno izmed drugih variant. Za zbiranje žigov si bo vsak lahko na naši turistično-informacijski točki kupil kartonček, kjer bo izpolnjenega lahko tudi zamenjal za simbolično nagrado.

Čas od 18. junija pa do 20. junija, od petka do nedelje, bo namenjen praznovanju dvajsetega Žirovskega kolesarskega kroga. V petek zvečer bomo pripravili potopisno predavanje, v soboto dopoldan kolesarski sejem rabljenih koles in predstavitev novih znamk koles in e-koles. Možna bo tudi poskusna vožnja. Popoldan oziroma v večernih urah bomo pripravili še pogovorni večer z zanimivimi gosti, ki bo posvečen predvsem kolesarstvu. Nedelja dopoldan bo namenjena ogledu razstave izdelkov otrok iz Vrtca VVE pri OŠ Žiri na temo kolesarstva in klekljarske razstave Klekljarskega društva Cvetke. Ves ta čas bosta odprta Muzej Žiri in turistično-informativna točka, kjer bodo vsi kolesarji, ki se bodo v tem času odločili odpeljati eno izmed variant kolesarskega kroga, še dodatno nagrajeni.

Pestro dogajanje v Orientacijskem klubu Azimut

V Orientacijskem klubu Azimut, ki deluje predvsem na Cerkljanskem in Idrijskem, lahko že vrsto let najdemo posameznike žirovskih korenin.

LARA GANTAR, FOTO: ARHIV KLUBA

Žirovci se v aktivnosti kluba navadno vključijo v svojih gimnazijskih letih, med šolanjem na Gimnaziji Jurija Vege Idrija. Tisti najvztrajnejši treninge in tekmovanja nadaljujejo tudi po zaključku gimnazijske poti – ta čas vrh slovenske orientacijske scene krojita Mark Bogataj in Simon Stanonik.

Letošnja sezona je bila zaradi epidemije covid-19 precej drugačna tudi v orientacijskem teku. Tekmovanja in treningi so potekali v okrnjeni izvedbi, so se pa imeli člani in članice Orientacijske zveze Slovenije možnost do konca marca udeleževati individualnih tehničnih treningov na prostem, ki so vsaj delno nadomestili tekme zimske lige, ki običajno potekajo pozimi. Tipična orientacijska sezona se tradicionalno že precej let začne drugi konec tedna v marcu na Krasu, ukrepi zoper covid-19 pa so letos botrovali temu, da je bila mednarodna tekma odpovedana.

DRŽAVNO PRVENSTVO V ULTRA DOLGIH PROGAH

Konec meseca marca so na svoj račun prišli orientacijski tekači elitnih kategorij, ki so se v Škofji Loki pomerili na državnem prvenstvu v ultra dolgih progah. Ultra dolge proge se navadno osredotočijo na izbiro poti in ne toliko na fino orientacijo. V moški kategoriji so tekači pretekli približno 25 kilometrov, prva štiri mesta pa so osvojili člani Orientacijskega kluba Azimut, in sicer Mark Bogataj

Tričlanska ekipa najboljših orientacijskih tekačev v Sloveniji se intenzivno pripravlja za nastop na svetovnem orientacijskem prvenstvu, ki bo v začetku julija potekalo na Češkem.

prvo mesto, Peter Tušar drugo mesto, Gregor Hvala tretje mesto in Žan Ravnikar četrto mesto. Med dekletih je na 13 kilometrov dolgi progi tretje mesto osvojila naša članica Nika Poljanšek.

MEDNARODNO TEKMOVANJE ALPE ADRIA

Predzadnji majski konec tedna je v Italiji potekalo mednarodno tekmovanje Alpe Adria, kjer je slovenske barve zastopala 14-članska reprezentančna ekipa. Največji uspeh je dosegel Simon Stanonik z odličnim tretjim mestom v kategoriji M21E na dolgih progah.

DRŽAVNO PRVENSTVO V DOLGIH PROGAH IN V ŠTAFETAH

Zadnji konec tedna maja je bil orientacijsko obarvan, saj sta bili izvedeni kar dve državni prvenstvi. Na državnem prvenstvu na dolgih progah, ki je potekalo na novi karti Temni vrh, sta bila med številnimi prejemniki medalj tudi Simon Stanonik, ki je osvojil prvo mesto, in Mark Bogataj,



Na tekmovanju Alpe Adria je največji uspeh dosegel Simon Stanonik z odličnim tretjim mestom v kategoriji M21E na dolgih progah.

ki je bil tretji v kategoriji M21E. Na nedeljski štafetni tekmi na Rakitni pa sta medaljo osvojili zgolj dve Azimutovi ekipi. V kategoriji M21 so državni prvaki postali Simon Stanonik, Peter Tušar in Mark Bogataj, tretje mesto pa so osvojili Gregor Hvala, Aleš Poljanšek in Žan Ravnikar.

Tričlanska ekipa najboljših orientacijskih tekačev v Sloveniji se intenzivno pripravlja za nastop na svetovnem orientacijskem prvenstvu, ki bo v začetku julija potekalo na Češkem. Pred njimi je še mesec dni treningov, nato pa sledi nastop ob boku najboljših na svetu.

 EMGRAD d.o.o.

Računovodske storitve

Starovaška 25, 4226 Žiri

M: 041 621 027

T: 04 510 56 10 / F: 04 510 56 11

E: info@kemgrad.si

Z vami že

30 let!

Z Goričkega v Piran

Sredi maja se je naša skupina petih prijateljev podala na peš odpravo z Goričkega v Piran. Pot, dolgo 363 kilometrov, smo prehodili v desetih dneh.

DEJAN PERIČ, FOTO: OSEBNI ARHIV

Bilo je lani avgusta, ko smo prišli na idejo, da prehodimo razdaljo med dvema najbolj oddaljenima lokacijama v Sloveniji. Takrat nam je uspelo priti peš iz Žirov do slovenske obale. Ker smo videli, da bi bilo možno prehoditi še kak dan in kilometer več, smo se, kakor poje Vlado Kreslin, odločili, da gremo z Goričkega v Piran.

In res, v sredo, 12. maja, smo se ob 5. uri zjutraj znašli na Hodošu, kjer se je naša odprava začela. Spočiti in polni energije smo se lotili poti. Vmes seveda ni šlo brez zapletov in težav. Najbolj nam je zagodla vremenska napoved, ampak smo jo na koncu glede tega kar dobro odnesli. Naša načrtovana pot se je že prvi dan podaljšala za pet kilometrov,

Po desetih dneh hoje, 363 kilometrih in 5500 metrih višinske razlike smo prispeli na končno destinacijo, v Piran. Izčrpani, vendar presrečni, da nam je ta podvig uspel. Ob zasluženem pivu pa smo že začeli ugotavljati, kakšen bi bil lahko naš naslednji podvig.

ker nas je pot na zemljevidu vodila čez reko Ledavo na mestu, kjer ni bilo mostu. Kljub temu da nam žuljev in podobnih bolečin ni primanjkovalo in hoja



Pet prijateljev na poti z Goričkega v Piran

ni bila vedno prijetna, se je vse skupaj splačalo. Na poti smo odkrili veliko lepih kotičkov Slovenije in srečali številne prijazne in zanimive ljudi. Pot nas je vodila tudi mimo večjih slovenskih mest, kot so Ptuj, Celje, Ljubljana in Koper, posebno pa nam je v spominu ostal vzpon na Krim, po katerem smo se ustavili ob čudovitem Rakiškem jezeru. Spali smo v avtodomu, ki nam ga je vsak dan nekdo prepeljal od začetne do končne točke tistega dne.

Po desetih dneh hoje, 363 kilometrih in 5500 metrih višinske razlike smo pri-

speli na končno destinacijo, v Piran. Izčrpani, vendar presrečni, da nam je ta podvig uspel. Ob zasluženem pivu pa smo že začeli ugotavljati, kakšen bi bil lahko naš naslednji podvig.

Seveda je bila odprava lažje izvedljiva s pomočjo sponzorjev, poleg Občine Žiri in Kluba žirovskih študentov so nam na pomoč priskočila še nekatera žirovska podjetja, za kar se jim za najlepše zahvaljujemo. Zahvala pa gre tudi vsem prijateljem in družinam, ki so nam pomagali in nas podpirali pri odpravi.

POGREBNIK

z vami že 30 let

NOVO

poslovna enota:

Šutna 11, 4209 Žabnica

www.pogrebnik.si

Dvorje 13, 4207 Cerklje na Gorenjskem

24 URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:

041 624 685

ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE ŽIRI

Babice iz Bolnišnice Postojna obiskale Žiri

Marsikatera mlada mamica, ki živi na Žirovskem, pozna postojnsko porodnišnico tudi od znotraj. Kar nekaj jih je, ki so se odločile in se še odločajo, da so oziroma bodo svojega otroka rodile v Postojni.

STANE KOSMAČ

Porodnišnica je po velikosti med manjšimi, zato je odnos do pacientk in porodnic verjetno prijaznejši in pristnejši. Tak odnos prihodnjim materam, ki so v času tik pred porodom v stresu, vliva več zaupanja.

Tako je nanoslo, da je deset babic (in mogoče prihodnja babica še v otroškem vozičku) iz postojnske porodnišnice (razen tistih, ki so bile v službi) na povabilo njihove kolegice in žirovske rojakinje Žive Kosmač obiskalo Žiri. Zaradi epidemije so bili ogledi žirovskih zanimivosti nekoliko okrnjeni, kljub temu pa so si z zanimanjem ogledale Kulturno središče Stare Žiri in Muzej Žiri. Ker je bila v tistem času še odprta likovna razstava izbranih del Staneta Kosmača, so si pod njegovim vodstvom najprej ogledale razstavo, nato pa jim je Stane Kosmač razkazal še muzejski zbirki Žiri in Žirovci skozi čas – razstavo o zgodovini kraja in tukajšnjih



V Žireh so gostili babice iz postojnske porodnišnice.

prebivalcev in razstavo o žirovskem čevljarstvu in tovarni čevljev Alpina. Babice so z velikim veseljem in zanimanjem prisluhnile razlagam in ob tem s števil-

nimi vprašanji pokazale velik interes in radovednost do vsega, kar so slišale. Po ogledu je sledilo še skupinsko fotografiranje ter sprehod in ogled središča Žirov.

Žirovec dvigoval prah na hrvaškem spektaklu

Primož Tavčar se je kot prvi Žirovec z nastopom na najbolj sloviti seriji reli dirk na svetu (WRC) zapisal v zgodovino slovenskega avto-moto športa.

Pred kratkim se je na Hrvaškem zaključil reli za svetovno prvenstvo – FIA World Rally Championship Croatia 2021. Rohneči zvoki motorjev, visoki obrati, ostri zavoji in tudi karamboli najbolj slikovito opisujejo dogajanje ob koncu aprila na Hrvaškem. Organizatorji so pripravili izjemno zahtevnih dvajset hitrostnih preizkušenj v dolžini tristo kilometrov, ki so veliko preglavic povzročale tudi najboljšim svetovnim mojstrom vrtenja volanskega obroča.

Na najprestižnejši svetovni seriji reli dirk so sodelovale tudi štiri slovenske posadke. V eni izmed posadk, ki so več deset tisoč gledalcev ob progi dvigoval adrenalina, sta v dirkalniku Ford Fiesta Rally4 sedela voznik Primož Brazda in sovoznik Žirovec Primož Tavčar. V konkurenci 82 posadk, med katerimi so uvrščeni največji svetovni mojstri tega športa, je naveza Brazda-Tavčar dosegla skupno odlično 43. mesto, v kategoriji RC4 pa izjemno 11. mesto. Primož Tavčar se je kot prvi Žirovec z nastopom na najbolj sloviti seriji reli dirk na svetu zapisal v zgodovino slovenskega avto-moto športa. Primožu Tavčarju in Primožu Brazdi za vrhunski dosežek in nastop na WRC Croatia 2021 iskreno čestitamo!



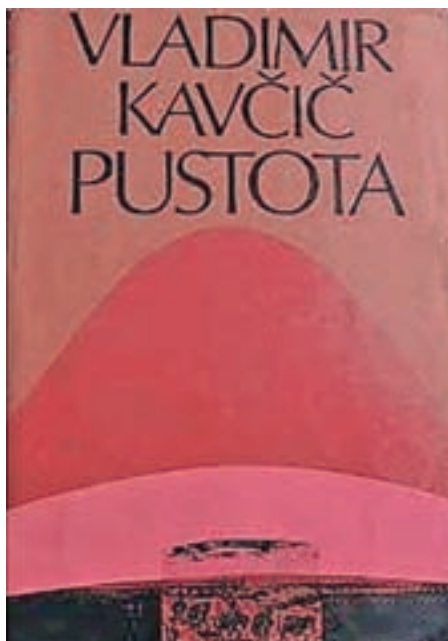
Primož Tavčar se je kot prvi Žirovec z nastopom na najbolj sloviti seriji reli dirk na svetu zapisal v zgodovino slovenskega avto-moto športa.

Domoznanski kotiček: Vladimir Kavčič

Posebno mesto v vitrini domoznanske zbirke je namenjeno rojaku Vladimirju Kavčiču (1932–2014).

MAJDA TREVEN

Vladimir Kavčič se je rodil v Podgori v Poljanski dolini, precej svojih otroških dni pa je preživel v Žireh pri svojih starih starših. Zaradi vojne je šolo obiskoval v različnih krajih, kadar pa je bil v Žireh,



Pustota

ga je poučeval Anton Jobst. Po osnovni šoli se je vpisal na klasično gimnazijo v Ljubljani in nato na pravno fakulteto ter leta 1958 diplomiral. Po zaključenem študiju se je zaposlil kot pravnik in bil ob enem urednik založbe Borec. Kavčič spada med pisatelje druge polovice dvajsetega stoletja oziroma med sodobne klasike. Njegov literarni opus zajema več kot štirideset naslovov. Glavni tematski izvor njegove proze je druga svetovna vojna, še posebno otroško doživljanje vojnih grozot. Pisal je tudi mladinska dela. Pisati je začel že v gimnaziji. Njegovo prvo delo je bilo Vaška komanda, v zbirki mladinskih krajših zgodb Kaj je povedal ded pa opisuje tudi otroške dni, preživete v Žireh. Leta 1976 so mu dodelili nagrado Prešernovega sklada za roman Zapisnik, a je bila zaradi sporne tematike preklicana. Prejel jo je dve leti pozneje za zgodovinski roman o tolminskih puntarjih Pustota, leta 1977 pa še Prešernovo nagrado gorenjskih občin. Leta 2014 je prejel tudi Prešernovo nagrado za življenjsko delo.

Zgodba romana Pustota je postavljena v obdobje tolminskega kmečkega punta. Matevž Platiša, po domače Grogovec,



Vladimir Kavčič

mučen in razlaščen kmečki puntar, obsojen na izgon s Tolminskega, se v poznem poletju leta 1714 s svojo družino in bornim imetjem odpravi na negotovo pot pregnanstva. Naselijo se v podrti bajti na Pustoti, ki stoji na nikogaršnji zemlji, skrita med cerkljanskimi, žirovskimi in poljanskimi hribi. Njegovo življenje in življenje njegove družine je nenehen in strahovito trd boj za goli obstanek, boj za streho, boj zoper lakoto, zoper divjo naravo, zoper bolezn, zoper nesreče vseh vrst in tudi zoper močnejše, pohlepne in polaščevalne ljudi. Vendar kljub izgubam in spoznanju, da je trpljenje človekova prava in edina usoda, v upanju in veri, da se življenje nikoli ne ustavi, družina preživi.

Domoznanski avtorji se predstavijo: Petra Logar

MATEJA RANT, FOTO: TANJA MLINAR

V okviru razstav Domoznanski avtorji se predstavijo v tem mesecu v Krajevni knjižnici Žiri predstavljajo žirovsko pisateljico Petro Logar. Iz ljubezni do pisanja so doslej nastale štiri knjige iz zbirke Agencija brez panike, kjer se z zamotanimi detektivskimi primeri spopadajo detektiva Alfonz in Krištof ter detektivska tajnica Matilda. "Že ob prvi knjigi Po sledih rdečega dežnika ugotovimo, da nas čaka zanimivo ter napeto branje. Z glavnimi junaki iščemo izgubljene predmete, lovimo tatove in rešujemo zamotane primere," je pojasnila vodja knjižnice Majda Treven. Poleg že omenjene knjige Po sledih rdečega dežnika so v zbirki izšli še trije naslovi: Mojstri na delu, Pozejdonov povratek in Zaljubljeni detektiv.



Namigi za branje

Prihajajo topli dnevi in daljši večeri, zato spet nekaj predlogov za branje, s katerim si lahko še polepšate toplejše in daljše večere.

MAJDA TREVEN

Avtor Guillaume Musso je rojen v Franciji in je ta čas tudi na prvem mestu najbolj prodajanih in najuspešnejših knjig. Srednjo šolo je zaključil v Franciji, nato pa odšel v ZDA. Tam je preživel več mesecev med mladimi brezdomci in se preživljal s prodajanjem sladoleda, potem pa se spet vrnil v Francijo, kjer je zaključil študij ekonomije. Njegov prvi roman je bil objavljen leta 2001, danes pa je njegovih 19 romanov prevedeno v štirideset jezikov in po celem svetu prodanih več kot 28 milijonov izvodov. Nekaj naslovov njegovih romanov, vsekakor vsi kot predlog za kvalitetno ter skrajno napeto branje: *Dekle iz romana*, *Ne zapusti me*, *Ker te ljubim*, *Dekle in noč*, *Boš čakal name?*, *Klic angela*, *In potem ...*

DEKLE IZ BROOKLYNA

„Sedela sva ob morju. Na obzorju se je bleščalo. In tedaj me je Anna vprašala: ‘Bi me ljubil tudi, čeprav sem storila nekaj groznega?’... Jaz sem to storila.’ Osupel sem strmel v njeno skrivnost in vedel sem, da se bo najino življenje za vedno postavilo na glavo. V šoku sem

vstal in brez besed odšel. Ko sem se vrnil, je bilo že prepozno: Anna je izginila. In odtlej jo iščem.” (odlomek iz knjige)

Na začetku umirjen, ljubezenski roman, ki predstavi mladi uspešen par, pisatelja Raphaëla in njegovo zaročenko Anno, mlado zdravnico. Vendar pred poroko drug drugemu želita razkriti vse svoje skrivnosti iz preteklosti in izkaže se, da ima Anna za seboj hude preizkušnje, in preden jih lahko pojasni bodočemu možu, izgine neznan kam. Začne se napeto branje, raziskovanje Annine preteklosti, ki poteka v Parizu in v ZDA. Z izkušnjami, pridobljenimi ob pisanju kriminalnih romanov, in s pomočjo prijatelja, upokojenega kriminalista, začne Raphaël odkrivati grozovite podrobnosti Anninega življenja in samo upa lahko, da jo bo našel živo. Knjiga je izšla leta 2020 pri založbi Meander.

CENTRALNI PARK

Lažje je reševati težave drugih kot pa svoje. Mlada policistka iz Pariza Alice se prebudi na klopi sredi newyorškega Centralnega parka, priklenjena na mladega moškega, ki ga vidi prvič v



življenju. Pri sebi nima ne mobitela ne dokumentov, le pištolo in okrvavljeno majico. Kot prava policistka se loti preiskave, postopno, sistematično in s pomočjo neznanca, priklenjenega nanjo. Medtem ko išče povezave in vzroke, se vrača v zadnja tragična obdobja svojega življenja. Knjiga je izšla leta 2020 pri založbi Meander.

Ženske v leposlovju

V posebnem koticu v knjižnici so postavljene knjige, ki vam jih knjižničarke predlagamo za branje. Trenutna tema predlaganih knjig je **Ženske v leposlovju in med njimi je knjiga Velme Wallis Ženici**.

MAJDA TREVEN

Aljaška legenda o izdajstvu, pogumu in preživetju. Roman je avtorica napisala po stari legendi, ki so jo Indijanci Atabaska pripovedovali iz roda v rod. Zgodbo, ki se je dogajala v daljni preteklosti, dejansko lahko postavimo v sedanost, le v malo drugačnih okvirih.

Na življenje v naravi prevečkrat zremo skozi rožnata očala, ampak v Ženicah ga Velma Wallis opisuje tako, kakršno je. Preživljanje s sadovi zemlje je tvegano, ne glede na to, kako spretna sta lovec in ribič. Najmanjše muhe narave, kakršne so na primer te, da se lososi nekega leta ne selijo, prezgodnja pozeba, ki pomori zarod ptic selivk, ali visok sneg, ki zdesetka

število lososov, lahko povzročijo stradanje. Nenapisan zakon ljudstev Aljaske določa, da lahko rod pusti starce za seboj, ko je hrane premalo, da bi se vsi pretolkli skozi neizprosno zimo. Ženici, starki v romanu, sta soočeni z lakoto in mrazom bližajoče se smrti. Obnemeli nad nepričakovanim dejanjem svojega rodu, da so ju zapustili, se vendarle ne vdata in skleneta, da kljub vsemu poskusita preživeti. Jima bo uspelo? Se bosta prebili skozi led in sneg do pomladi ali bosta obupali? Bosta njuna modrost in vdanost druga drugi pripomogli k preživetju ali ju bosta starost in šibkost ostarelega telesa premagali? Vas zanimata konec zgodbe in razplet? Lahko tudi vi bistvo zgodbe vidite v sedanosti? Obiščite nas v knjižnici in si izposodite predlagano knjigo. Ne bo vam žal.

Glasba je del nje in raste z njo

Mojca Jeram, ki si je nadela umetniško ime M. J. Harmony, je sicer doma iz Cerknega, a jo je ljubezen pred tremi leti pripeljala v Žiri. Pred kratkim je glasbenica izdala novi album, ki ga je v celoti posnela in sproducirala sama, v domačem studiu. Njena glasba je mistično-eterična, v njej začutimo tudi rahel keltski pridih.

ALENKA BRUN

Danes tridesetletnico je pred tremi leti v Žiri pripeljala ljubezen – in je ostala. Tudi njen življenjski partner, pravi kantavtorica, razume njeno umetniško plat in jo spodbuja pri ustvarjanju. "Glasba je del mene in raste z menoj," nadaljuje in pove, da je čisti samouk kar se tiče glasbe, jo je pa ta privlačila od nekdaj. "Že ko sem bila majhna, sva z mamo med domačimi opravili vedno prepevali." Kasneje je bila Mojca Jeram tudi članica kar nekaj glasbenih zasedb, vendar se je zaradi različnih ciljev in ambicij njihova pot razšla. Sedaj že tri leta ustvarja samostojno.

Glasbene zasedbe, katerih del je bila, so bile žanrsko zelo različne. "Od punk metal benda, do skupine, ki je preigravala rok osemdesetih, potem bolj kantavtorskega dueta ... En mesec sem bila celo članica domače hard'n'heavy rokofske zasedbe



Mojca Jeram sliši tudi na umetniško ime M. J. Harmony.

Hellcats oziroma Vražjih mačk," našteva ustvarjalka, ki sama sedaj ustvarja t. i. new age glasbo. Zaveda se, da je izbrala zvrst glasbe, ki je slovenski trg še ni dobro spoznal, a upa, da se bo to v prihodnosti spremenilo. "Eno je, če ustvarjaš narodno-zabavne ali rokofske napeve, new age pa je rahlo izven okvirjev," se pošali. Morda bi bili iz teh vod ljudem še najbolj znani pevka Enya ali pa zasedba Enigma, še doda.

V najstniških letih se je tudi naučila igranja na kitaro, ker pa je celotni končni glasbeni izdelek njeno delo – od pesmi, glasbe, aranžmaja do produkcije, obvlada še marsikaj. "Če je treba, se preizkusim tudi na bobnih, sedem za sintetizator. Ni mi težko, ker me te stvari pač zanimajo. Mi je pa še vedno prioriteta petje," razloži.

ALBUM JE NASTAJAL DOBRO LETO

V teh dneh je izšel tudi njen drugi album, ki ga je naslovila Jeanne d'Arc. "Prvi je imel pet pesmi, na tem pa jih najdemo enajst," razloži. "S prvega ploščka je v zadnjih dneh zelo dobro sprejeta pesem Million Faces, Million Places. Tudi na YouTubeu je število njenih ogledov naraslo. Na drugem albumu pa je publika lepo sprejela pesem Dreamer."

Jezik, v katerem kantavtorica poje in ustvarja, je angleščina, naslov novega albuma pa je v francoščini. Zato nas je zanimalo, zakaj si je izbrala za ime albuma ime Jeanne d'Arc (Ivana Orleanska). Avtorica odgovarja, da je njen lik v preteklosti nanjo naredil izjemen vtis. "Ko sem se seznanila z zgodbo Ivane Orelanske, me je zelo presunila." Tokrat pa se ji je zdel tudi čas pravi, da tako naslovi svoj novi album, ki je izšel v digitalni obliki in kot zgoščenka.

Njena glasba je bolj znana tujim poslušalcem; kot umetnica, ki sliši tudi na ime M. J. Harmony, pa veliko uporablja sodobne tehnologije. "Odkar sem na samostojni poti, se najbolje izražam ravno s pomočjo različnih socialnih omrežij. Najprej sem bila zelo skeptična zaradi specifične glasbene zvrsti, znotraj katere ustvarjam. In nisem vedela, kakšen bo odziv, a se je izkazalo, da na ta način dejansko lahko najdem svojo publiko." In odziv je dober, kar jo še posebno veseli.

"Skozi Jeanne d'Arc se vidi moj razvoj v mentalni percepciji, kako sem funkcionirala v različnih obdobjih, kako so me izkušnje pripeljale do sem, kjer sem sedaj. Gre v bistvu za konceptualni album. Rastem z njim."

So pa nekatere pesmi z albuma že dobile vizualno podobo, za katero je kantavtorica ravno tako poskrbela sama. Priznava pa, da je biti "vse v enem" naporno, a vseeno upa, da bo hobi nekoč dejansko postal njena služba. Sicer je študirala likovno pedagogiko, vendar se ni nikoli videla v pedagoških vodah, saj je bila vedno bolj umetniški tip človeka. "Rada tudi slikam in sem ravno razmišljala, da bi si vzela odmor od glasbe in se malce lotila slikanja na platno," pove in že nakaže, da je njen cilj pravzaprav to, da bi glasbo in slikanje na koncu združila v neko zaključeno celoto pod skupnim imenom.

Izmenjava semen je odlično uspela

V vrtcu pri Osnovni šoli Žiri so tudi letos pripravili tradicionalno izmenjavo semen.

JANA JENKO

Najstarejši vrtčevski otroci so z vzgojiteljicami najprej pospravili, uredili in na pomlad pripravili vrtčevski vrtniček ter ga zasadili. S pomočjo staršev in starih staršev so nato pridno zbirali semena in sadike, ki so jih sredi maja razstavili kar ob njihovem vrtničku in jih v zamenjavo ponudili vsem žirovskim ljubiteljem vr-



V vrtcu so tudi letos pripravili tradicionalno izmenjavo semen.

tnarjenja. Z obiskom letos kar dvodnevne izmenjave semen so v Vrtcu Žiri zadovoljni, žal jim je le, da so morali zaradi epidemioloških razmer odpovedati tradicionalno druženje s kulturnim programom, ki so ga na Kržišnikovem vrtu, z najmlajšimi pripravili v pozdrav pomladi, odrasli pa so lahko na prireditvi tudi poklepetali in si izmenjali kakšen vrtnič-

karsko-vrtnarski nasvet. Kljub zahtevanim prilagoditvam pa so veseli, da so izmenjavo semen sploh lahko izpeljali in da bo tudi zaradi nje na marsikaterem vrtu zrasla domača zelenjava, ki jo bodo otroci z veseljem pojedli. Do prihodnjega leta, ko se bodo, upajo, lahko ponovno srečali na prireditvi, pa vsem ljubiteljem vrtničkanja želijo dobro in bogato letino.

Cvetoče presenečenje za člane društva

MATEJA RANT, FOTO: TANJA MLINAR

Pred začetkom nove sezone dogodkov in prireditev Turističnega društva (TD) Žiri so sredi maja pripravili tradicionalni cvetlični sejem, na katerem so obiskovalci lahko izbirali med pestro ponudbo semen in sadik zelenjave, grmovnic ter rož za balkone in vrtove, je razložila predsednica TD Žiri Majda Treven. Obenem je potekala izmenjava sadik. Ob tej priložnosti so znova odprli tudi vrata turistično-informacijske točke v Žireh, ki jo bo mogoče obiskati vsako prvo in tretjo soboto v mesecu. "Vse naše člane in tudi nove člane, ki so na cvetličnem sejmu plačali članarino za letos, pa smo razveselili z majhno pozornostjo, saj so kot darilo prejeli rožico." V okviru cvetličnega sejma so jih po besedah Majde Treven razdelili več kot šestdeset, v društvu pa so tega dne pridobili tudi sedem novih članov.



Člane TD Žiri so na cvetličnem sejmu razveselili s cvetočim darilcem.

andi
TISKARNA

VSE ZA PROMOCIJO + tisk

041 692 651
info@andi.si



Reklamne majice / Športna oblačila / Delovna oblačila / Nahrbtniki, kape, bandane ...
Letaki, vizitke, nalepke, razni promocijski artikli

www.andi.si

GLE DAMO ŠIRŠE IN ŽELIMO TUDI DELOVATI TAKO

Žirovci smo že od nekdaj vsestransko športno aktivni, temu primerno imamo že vrsto let raznoliko ponudbo športnih vadb. V lanskem letu smo pridobili novo, sodobno športno dvorano, ki je postala center športnih dejavnosti v občini. V njej so sodobno opremljeni prostori in fitnes dvorana v kateri deluje **TOP FITNESS**.

V TOP FITNESSU smo se povezali enako misleči z isto vizijo; povezati znanje, strokovnost, izkušnje, mladost, nuditi kvaliteten način treninga vsem populacijam, od osnovnošolcev do upokoencev, od zdravih do takih z gibalnimi težavami, predvsem pa ne biti še en fitnes, kakršnih je na trgu že malo morje. Bistvena nam je kvaliteta gibanja in osvajanja novih gibalnih znanj, saj gre za naložbo v zdravje za celo življenje.

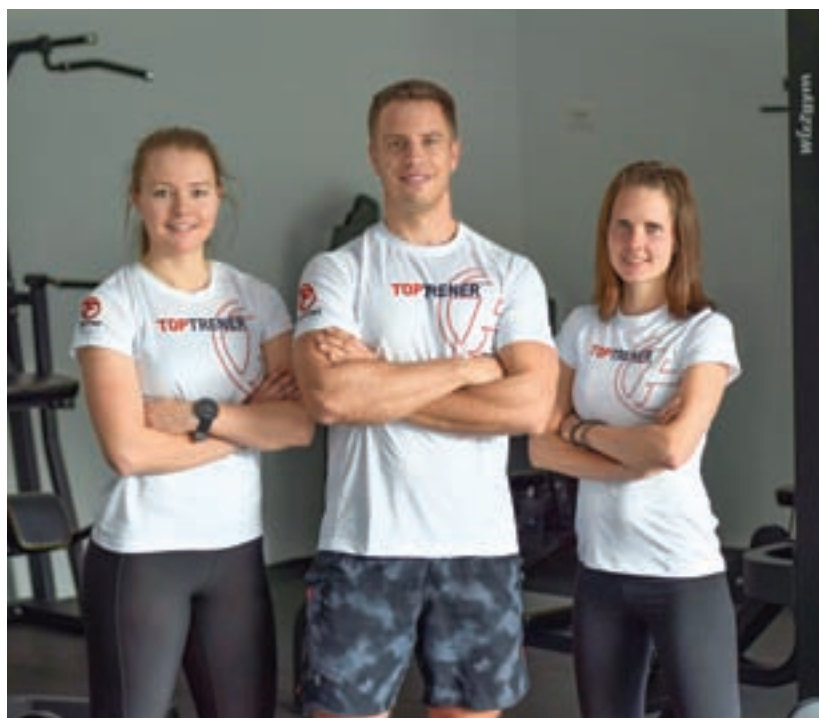
Pomembno nam je, da ljudje osvojijo kakovostno higieno gibanja tekom celega dne in ne zgolj na uri vadbe. Cilj nam je predstaviti fitnes oziroma bolj zdrav življenjski slog tudi posameznikom, ki se do sedaj s telovadbo še niso ukvarjali.

S tem namenom izvajamo individualne kineziološke obrav-

nave, posamezniku pripravimo prilagojen program glede na njegove želje, specifične in cilje. Poleg treningov ponujamo tudi terapevtske in športne masaže ter kineziotaping.

Stremimo k cilju biti vedno boljši in kvalitetnejši, zato sodelujemo z ambulanto Arcus Medici, od koder sprejmemo posameznike z gibalnimi omejitvami in po končani fizioterapevtski obravnavi nadaljujemo z rehabilitacijo oziroma vzdržujemo njihovo zdravstveno stanje na čim višjem nivoju. S tem je dosežen tudi še eden izmed naših ciljev, da posameznika pripeljemo do zdravja in odpravimo težave, ne le, da nudimo vadbo samo zdravim.

Ob dopoldnevih in popoldnevih imamo na voljo različne skupinske vadbne, prilagojene različnim starostnim skupinam in sposobnostim. Trenutno imamo v ponudbi Top Camp, Top Vadbo, Top hrbtenico, Top mami in Top Senior. Vsekakor je dovolj izbire, da vsak najde sebi primerno vadbo. Povezali smo se tudi s Srečom Gabrom in njegovim Trim Asom. S tem je na voljo pestrejša ponudba vadb za otroke in odrasle. V sklopu ene vadbne je tako mo-



goče koristiti različne vadbne, ki so bodisi pod okriljem Trim Asa ali Top fitnesa.

Prehrana je bistvenega pomena za napredek. V ponudbi imamo razne prehranske dodatke, ki imajo najprimernejšo hranilno sestavo in s tem doprinejo k kakovostnejšemu treningu.

Poleg opisanih treningov in terapij pa v sodobno opremljeni dvorani nudimo tudi možnost

praznovanja rojstnodnevnih zabav za vaše najmlajše. V najem je vključen animator, hrana in pijača. Svojemu otroku lahko tako omogočite praznovanje nepozabnega rojstnega dne z vključeno zabavo na napihljivem gradu. Vsekakor pa smo mladi, sveži, predvsem drugačni. Odziv v našem fitnesu je že do sedaj pokazatelj, da je ta drugačnost dobrodošla in lepo sprejeta. Prihajajo različne populacije ljudi, ki se pri nas dobro počutijo. S tem smo dobili potrditev, da razmišljamo in delamo prav. Vabimo vas k nam in dobrodošli vsi, ki iz kakršnega koli razloga želite spremeniti življenjski slog in vložiti v svoje zdravje. Prav tako ste vabljeni tudi vsi večji športniki, da spoznate posodobljen koncept fitnesa in vadb ter napredujete v svojem zdravem slogu življenja. Vsekakor ne pozabite nase, na svoje zdravje in na svoje telo. Pridite v **TOP FITNESS**. Več o nas in o ponudbi, si lahko preberete na novi spletni strani sc-ziri.si.



HURA, PROSTI ČAS JE!!! ČAS POČITNIŠKE AKTIVNOSTI

IZVEDBA:

- TRIM AS
- TOP FITNESS

TERMINI:

- 12. – 16. 7. 2021
- 19. – 23. 7. 2021
- 16. – 20. 8. 2021

ENODNEVNI IZLET NA STARI VRH

PONEDELJEK, 26. 7. 2021

- ✓ ADRENALINSKI PARK
- ✓ OGLED TURISTIČNE KMETIJE + KOSILO
- ✓ SLADOLED V TOP CAFFE

MINI KIDS POČITNICE

(OD 6 DO 10 LET – OD 7. DO 16. URE)

- ✓ ULIČNE IGRE
- ✓ GOZDNA UČNA POT
- ✓ ANGLEŠČINA
- ✓ SPOZNAVANJE IN JAHANJE KONJ
- ✓ USTVARJALNE DELAVNICE
- ✓ LOKOSTRELSTVO
- ✓ PLEZANJE
- ... IN ŠE VEČ

NAJSTNIŠKE POČITNICE

(OD 11 LET NAPREJ – OD 9. DO 13. URE)

- ✓ LOKOSTRELSTVO
- ✓ HIP HOP
- ✓ SPOZNAVANJE IN JAHANJE KONJ
- ✓ PLEZANJE
- ✓ BREZKONTAKTNI AMERIŠKI NOGOMET
- ✓ ODBOJKA NA MIVKI
- ✓ NAMIZNI TENIS + TURNIR
- ✓ JUDO - PRIKAZ IN PREIZKUS TEHNIKE METOV
- ... IN ŠE VEČ



ŠPORTNA DVORANA ŽIRI. VEČ O PROGRAMIH IN PRIJAVE NA SPLETNI STRANI WWW.SC-ZIRI.SI
KONTAKT: 041-457-992, Srečo



RENAULT
Passion for life

Profesionalna storitev brez čakanja

Prepustite nam, da poskrbimo za vsa
karoserijska popravila vašega vozila Renault

RENAULT STORITEV. Vozite dalje. Uživajte dalje.

Renault priporoča 

**AH REAL, d.o.o. PE REMONT Kranj, Ljubljanska c. 22,
T: 04 20 15 222, E: Anton.Miklavcic@avtohis-a-real.si**

REMONT

AVTOHISA REAL, D.O.O., VODOVODNA CESTA 93, LJUBLJANA

Hidria



PROSTA DELOVNA MESTA

Na Hidriinih lokacijah v Spodnji Idriji in v Kranju ponujamo priložnosti zavzetim, inovativnim, kompetentnim in pozitivnim ljudem, ki želijo soustvarjati Hidriino zgodbo v družbi vodilnih proizvajalcev na področju avtomobilskih in industrijskih tehnologij.

Zagotavljamo vam dinamično in kreativno delo, osebni in strokovni razvoj z možnostjo izobraževanja, napredovanja in stimulatívno plačilo.

**Razpisujemo več prostih delovnih mest.
Podrobnejše informacije ter možnost spletne
prijave so objavljeni na spletni strani Hidrie.**

Prijave lahko posredujete tudi po elektronski pošti na naslov:
zaposlitev@hidria.com ali po pošti na naslov Hidria d.o.o., Spodnja
Kanomlja 23, 5281 Spodnja Idrija, s pripisom »ZA RAZPIS«.

www.hidria.com



AVTO LEV D.O.O. Ljubljanska 16a, Vrhnika

V SVOJO SREDINO VABIMO SODELAVKE IN SODELAVCE

- **MEHANIK**
- **PRIPRAVA VOZIL IN SKLADIŠČE**

PRIČAKUJEMO angažiranost, delavnost, odgovornost in poštenost.

OBLJUBLJAMO dolgoročno zaposlitev, dobro plačilo in osebni razvoj. Stimulativno delovno okolje in motivirane sodelavce.

Kandidate, ki vas delovno mesto zanima, vabimo, da nam svoje prijave s CV pošljete po e-pošti, s pripisom na katero delovno mesto se prijavljate.

zaposlitev@avtolev.si | www.avtolev.si

Poletna akcija Osvežite dom z Gorenjskim glasom

14 dni brezplačnega časopisa

Gorenjski glas je izredno priljubljen časopis, ki izhaja vsak torek in petek. Naročniki komaj čakajo, da ga dobijo v nabiralnik in izvedo, kaj je novega v njihovem domačem kraju in v naši regiji.

Teh novic ni mogoče najti nikjer drugje!

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Želimo si, da bi se bralci na lastne oči prepričali, da je Gorenjski glas odličen časopis, in postali njegovi naročniki. Poleg brezplačne dostave naročnina prinaša tudi številne popuste in darilo. Če želite Gorenjski glas bolje spoznati, se lahko odločite za dvotedensko brez plačno prejemanje časopisa brez vseh obveznosti. Pišite na narocnine@g-glas.si ali pokličite na tel. št. 051 682 217 in pustite podatke za dostavo. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in vam predstavili prednosti za naročnike.

Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik.



Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.



www.gorenjski-glas.si

Roman Mavec
Moj SADOVNJAK
Gorenjski glas

Knjiga za vse ljubiteljske sadjarje. Predstavljeni so sajenje, cepljenje, rez dreves in pomlajevanje starih dreves, bolezni in škodljivci ter varstvo sadnega drevja. Marsikatero bolezen in škodljivca je v domačem sadovnjaku mogoče omejiti ali celo zatreti s pravilnimi agrotehničnimi ukrepi, v nekaterih primerih pa brez uporabe kemičnih sredstev ne gre.

160 strani, mere: 17 x 23,5 cm

21
EUR

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas

* poština



LESKO
ALU FLAT

LESKO
okna - vrata Žiri

LESENA IN ALU/LES OKNA | VHODNA VRATA ZA HIŠE

LESKO Žiri d.o.o., Pot v Skale 10, 4226 Žiri
04 510 50 50 | www.lesko.si | info@lesko.si

LIP ODKUP HLODOVINE

LIP BOHINJ
From **wood** to **wonders**.



lipbohinj.si 

Vaš partner v gozdu že 70 let
Predelava hlo dovine na lastni žagi
Kratki plačilni roki in zanesljivo plačilo
Možnost izbire elektronske izmere

- DEMŠAR Viljem ☎ 040 700 058
- GOLOBIČ Mihaela ☎ 031 328 304

27 let tradicije

27 let tradicije

POGREBNE STORITVE
hipnos d.o.o.
051 / 620-699

Ob izgubi Vaših najdražjih
Vam priskočimo na pomoč
in Vam v celoti opravimo
kompletno pogrebno
storitev.

POGREBNE STORITVE, HIPNOS d.o.o., Žlebe 98,
1215 Medvode, P.E. Barletova cesta Preska - Medvode
telefon: 01/ 361 35 89, www.hipnos.si

www.hipnos.si
24-urna dežurna št.: 051 620 699
hipnos@hipnos.si

NOVO!

Nakup na obroke samo z osebnim dokumentom – do 48 mesecev do 5000 EUR v petih minutah!

Za manj kot 80 EUR na mesec si lahko opremito celo stanovanje z belo tehniko, malimi aparati in ostalo vam bo še za soliden televizor!



Velika izbira televizorjev in prenosnih računalnikov na zalogi!



AKCIJSKA CENA
599,90 EUR

Prenosnik LENOVO V15 ADA R5 8/512
Procesor Rayzen 5, 8GB RAM, 512GB SSD, WIN10 Home
Redna cena: 649,90 €



AKCIJSKA CENA
449,90 EUR

SUPER AKCIJA
Televizor PHILIPS 55PUS7805/12
140 cm zaslon, P5 procesor, SMART, odlična slika, omejena količina!
Redna cena: 599,90

NA ZALOGI VELIKA IZBIRA:

- Televizorjev
- Prenosnih računalnikov
- Tiskalnikov
- Tonerjev in kartuš
- Baterij vseh vrst



AKCIJSKA CENA
299,90 EUR

Kuhinjski robot BOSCH MUM58M59
Moč 1000W, ogromno pribora, **super cena, odlično darilo!**
Redna cena: 375,90 €



CENA SAMO
99,90 EUR

Hladilnik VIVAX MF-45
Mini hladilnik, odličen za kampiranje!

Garantiramo najnižje cene gospodinjskih aparatov naslednjih proizvajalcev – preverite v trgovini:



BOSCH
Invented for life

gorenje
Life Simplified

LIEBHERR
Quality. Designed in Germany.



Electrolux

AEG

Obiščite spletno stran **GLUHICOM.SI**

Cene, objavljene na spletni strani, so običajno priporočene cene proizvajalcev. Pokličite **04 510 60 90** ali pošljite elektronsko pošto na **info@gluhicom.si**, da vam pripravimo ponudbo z najnižjimi cenami na trgu. ZA VSE IZDELKE IZ NAŠE PONUDBE JAMČIMO ENAKO ALI NIŽJO CENO OD KONKURENČNIH PONUDNIKOV, kot so Big-Bang, Mimovrste, M-tehnika, Merkur ali Emundia.

Internet: gluhicom.si
Telefon: 04 510 60 90
E-pošta: info@gluhicom.si
Odprto: 8–12 in 13–16, sobota zaprto

Gluhicom